43. Blatt

Stadtzeitung für München

11.–24. April

In dieser Nummer: Dreharbeiten zu "...Katharina Blum"
Kriegsdienstverweigerung - Chile-Veranstaltung &
wieder: TIPS, gute & schlechte Neuigkeiten

PREIS:
EINE DEMARK

14 Tage
Veranstaltungen

ADRESSEN

ESSLOKALE

BALI GRILL
Albrechtstr. 39 / 18 16 66
indonesisch, 11 - 15 +
18 - 22 h, Di zu

BELLA ITALIA
Rosenheimer Platz/Weißenburgerstr. / 48 61 79
11.30 - 24.--Uhr italienisch

BURG SCHWANECK
Morassistr. 16 / 29 23 66
Di zu

CAGLIYAN
Spiechern/Breisacherstr.
türkisch

CENTRO ESPANOL MUNICH
Daiserstr. 20 / 76 36 53
spanisch, Mo zu

EICHTALHOF
Rumfordstr. 14/ 295012
11-13 h, mo zu
Sa 14-18 h,vogelmarkt

EURASIA
Hess-Str. 71 / 52 85 99
indonesisch, 11 - 15 +
17.30 - 22 h, Mo zu

GAMBRINUS
Schwanthaler/Holzapfelstr.
50 45 26
arabisches Lokal, 8 - 22h

GRIECH.TAVERNE
Franziskaner/Rablstr.

ISABELLAHOF
Isabella/Neureutherstr.
jugoslawisch

JAVA
Hess-Str. 51 / 52 22 21
indonesisch, 11 - 15 +
18 - 22 h, Mi zu

KELLERGARTEN
Innere Wienerstr. 19
44 55 41, bayr. Spezialit.

LA TIERRA
Amalienstr.18 28 21 13
veget.makrobiot.essen
16.30-20 h, So zu

MARIANNENHOF
Adelgunden/Mariannenstr.
22 08 64, Bayr. Kneipe, So zu

OLYMPIA
Keller/Steinstr.
griechisch

PARADIESGARTEN
Oettingenstr. 36 / 22 36 49
jugoslawisch

TAVERNA PLAKA
Baaderstr. 28 / 26 71 78
griechisch, Mi zu, Musikprogramm s. Veranst.kal.

VARDAR GRILL
Landsberger/Grasserstr.
50 85 09 / 11 - 1 h
tatsächl. jugoslaw. Kneipe

WEINBAUER
Fendstr. 5 / 39 81 55
immer voll, Mi zu

WIESENSTÜBERL
Schwanthalerstr. 118 / 506 766
oriental. Spezialitäten

LOKALE MIT MUSIKPROGRAMM

ALLOTRIA
Türkenstr. 33 / 28 73 42

ALTE BURG
Bismarckstr. 21 / 33 14 52

DOMICILE JAZZCLUB
Siegesstr. 19 / 39 94 51

HOT CLUB DE MUNICH
Nypso Brantner
Thalkirchnerstr. 71
77 61 41

LA CUMBIA
Taubenstr. 2 / 65 85 01
südamerik. Musik live,
Eintritt frei, Di zu

NEW ORLEANS
Schleißheimerstr. 357
(hinterm Frankfurter
Ring links) 351 78 76

MUH
(Musikalisches Unterholz)
Sendlingerstr. 75 / 24 19 77

PESETA LOCA
Oberländerstr. 1a / 77 28 45
span/südamerikanisch
frz. Küche, Mo zu

SCHWABINGER BRETTL
Occamstr. 11 / 34 72 89

SCHWABINGER PODIUM
Wagner/Siegesstr. / 39 94 82

SPECTACLE
Schraudolphstr. 44 / 37 35 46

SONG PARNASS
Einsteinstr. 42 / 470 29 95
Mo zu

THOMAS
Hans Sachsstr. 17 / 260 30 95

WALDWIRTSCHAFT
Großhesselohe,Georg-Kalb-Str. 3 79 50 88

THEATER

EX A THEATER
(Experimentelles Amateur Theater) Pestalozzistr. 20 Rgb.
45 77 98 / 39 33 50

FREIES THEATER MÜNCHEN
Wörthstr. 9 / 45 58 13

KEKK
Gaststätte Fäustlegarten
Kaiser/Belgradstraße

KINDER + JUGEND-MITSPIELTHEATER
Breisacherstr.17/Rgb.

KLEINES SPIEL
Marionettenstudio
Neureutherstr. 12 / 444 500
Eingang Arcisstr. Eintritt frei

KRUMME BÜHNE
im Atelier Jean / 34 59 00
Leopoldstr. 48 (Seiteneingang)

MODERNES THEATER I
Hesseloherstr. 3 / 345 145

MODERNES THEATER II
Hesseloherstr. 16 / 345 145

MÜNCHNER PUPPENTHEATER
Im Künstlerhaus
Lenbachplatz 8 / 391 414

OFF OFF
Potsdamerstr. 13 / 39 37 29

PRO T
Isabellastr. 40 / 37 41 62

RATIONALTHEATER
Hohenzollernstr. 74 / 606 517
Kneipe bis 1.00 h

TAMS — Theater am Sozialamt
Haimhauserstr. 13a / 34 58 90
nach der Vorstellung Diskussion mit den Darstellern.

THEATER DER JUGEND
Reitmorstr. 7 / 22 5371

THEATER IN DER LEOPOLDSTRASSE
Leopoldstr. 17 / 39 40 81

THEATER K
Spielzentrum
Kurfürstenstr. 8 / 333 933

THEATER 44
Hohenzollernstr. 20 / 32 87 48

WERKRAUMTHEATER
Hildegardstr. 1 / 22 53 71

WOLPERDINGER CLUB
Wilhelm Leibl-Str. 22
79 42 14 / Bauerntheater

CAFES

HÖFLINGER
Elisabethstr.19-21
18 90 55
Mo-Fr 7-18.30h,
Sa 7-18 h

JOHANNIS
Johannisplatz 15 / 44 34 91

MIMIS CAFEHAUS
Amalienstr. 46 / 28 48 23
11-1 h

MÜNCHENER FREIHEIT
MüFreiheit 20 39 51 18
Mo-Sa 7.30-19 h
So+Fei 9-19 h

NOACK
Liebherrstr. 10
Eingang Thierschstr.
Mo-Fr 7-18 h,Sa 7.30-12 h

SCHMALZNUDEL
Viktualienmarkt, gegenüber der Freibank, 6 - 14 h
selbstgeb. Schmalznudeln + Kaffee

SCHMID
Ledererstr. 23
österr. Cafehaus-Atmosphäre

SCHÖBERL
Elisabethplatz 4b / 37 35 34
alt, Streusel-Obstkuchen

SCHWABINGER NEST
Leopoldstr. 48
39 96 85

WÜNSCHE
St. Anna Str. 13
Mo-Fr 7-18 h, Sa 8-13 h

DISCOTHEKEN

BETWEEN
Seitzstr. 5 / 29 74 32, Mo zu

CARNABY
Balanstr. 23

CLUB 15
Rosenheimer/Pariserstr.
türkisch, Sa/So meist live

COSY
Elisabethplatz/Nordendstr.
im Keller, 21 - 3 h

CRASH
Lindwurmstr. 88 / 77 32 72
Mo zu (evtl. Sonderveranst.)

DREAM
Viktor Scheffel/Belgradstr.
39 87 61

PIPER CLUB
Nordendstr. 72 / 37 08 97

POP CLUB
Lilienstr. 51 / I.

TIFFANY'S
Leopoldstr.
für die scene, bis 3 h

PN
Leopoldstr. 25 / 39 45 78
auch Rock Bands

TABARIN
Thierschstr. 14 / 22 75 71
Mo zu

KNEIPEN

ALTER OFEN
Schellingstr. 130 / 19 68 88
So zu

BRASSERIE
Adalberstr. 23/ 2809648

DUMBSKY'S WEINSTUBE
Ismaningerstr. 5 / 47 36 12
original, 10 - 22 h, So zu

EVA — WEINSTUBE
Schelling/Luisenstr.
Straßenverkauf fast zu Ladenpreisen, bis 2 h, Sa zu

FASANERIEHOF
Fasaneriestr. 3c, / 18 11 98
Essen, Musik

FENDSTÜBERL
Fendstr. 4 / 33 44 13

FRAUNHOFER
Fraunhoferstr. 9 / 24 04 55
mit Klaviermusik, Theater im Rückgeb.

GASSNERSTÜBERL
Romanplatz. Gassnerstr. 3
ab 17 h,

HUTTERER WIRT
Wiener Platz
bayer

KLARER MÜHLE
Reitmorstr. 3 / 22 52 14

KYKLOS
Wilderich-Lang-Str. 10
16 26 33 , griechisch

OCCAM STRASSE
eine einzige Kneipe

RHEINPFALZ
Kurfürstenstr. 36 / 37 06 98
solide Kneipe mit ebensolchem Essen, Sa zu

SLIVOVIC KELLER
Thierschstr. 10, bis 3 h
warmes Essen, Billard-Tisch

STOP IN
Türkenstr. 79, bis 2 h
warmes Essen

TÜRKENHOF
Türkenstr. 78 / 28 55 34
Sa zu

BLATT ÷ ABONNEMENT

Hiermit bestelle ich BLATT für 6 / 12 Monate zum Preis von 16/30 DM.

☐ Das Geld habe ich auf das Bankkonto: Deutsche Bank 40/45 472 überwiesen.

☐ Scheck liegt bei.

Ausgefüllten Bestellschein an:
BLATT, 8 München 22, Adelgundenstr. 18

NAME.....

Adresse .....

.....

Unterschrift.....

Blatt garantiert das recht, dieses Abonnement innerhalb einer Woche zu widerrufen.
Zur kenntnis genommen?

.....
Unterschrift des Bestellers

WER WIRD DENN DEM VERMIETER WAS SCHENKEN?

Wen hat das noch nicht geärgert: da hast Du eine Wohnung, zahlst den Makler, zahlst die Kaution und vielleicht noch eine Ablösung, und wenn Du dann nach mehr oder weniger langer Zeit wieder ausziehst, bekommst Du meistens gar nichts. Wenigstens bei der Kaution sollte man beachten, daß man dafür Zinsen verlangen kann!
Rechtlich ist die Kaution ein 'Nutzungspfandrecht'. Die gezogenen Nutzungen hat der Vermieter dem Mieter nach Beendigung des Mietverhältnisses herauszugeben. Wenn er keine Nutzungen gezogen hat, muß er dem Mieter als Schadensarsatz die Nutzungen bezahlen, die er hätte ziehen können.
Ganz praktisch: Wenn nach Auszug die Kaution fällig wird, einen Brief mit Fristsetzung an den Vermieter schreiben und ihn auffordern mitzuteilen, was er mit der Kaution gemacht hat und wieviel Zinsen er erwirtschaftet hat. Antwortet er nicht, was meistens der Fall ist, 5% Zinsen aus der Kautionssumme verlangen (mittlere Verzinsung für Spareinlagen). Ist zwar bei kurzen Mietverhältnissen meist nicht viel, aber wer wird denn ..... (s.o.).

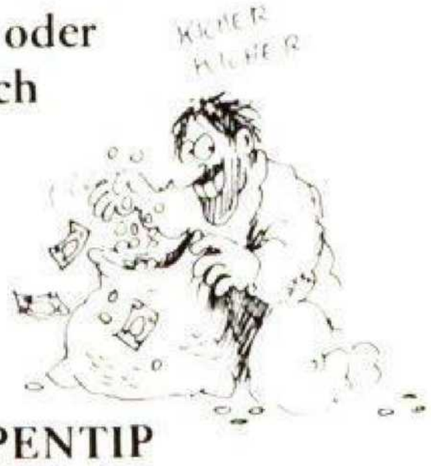
TAPETENTIP

Im Farbengeschäft TAPETEN MÜLLER in der Baaderstraße 13, Tel. 26 82 13 gibts jeden ersten Donnerstag im Monat um 19.30 kostenlose Kurse für Leute, die das Tapezieren ihrer Wände selbst besorgen wollen. Lohnt sich!

FÜR FREUNDE DES CINEMATOGRAPHISCHEN HANDWERKS:

Das Theater K macht eine 'Filmwerkstatt'auf. Das Konzept? 'In München gibts Gruppen, auch Einzelne, die machen Filme mit Super 8. Oft sind diese voneinander isoliert und haben nur das allernotwendigste an Ausrüstung.
Um eine bessere Verständigung und Koordination – auch auf technischem Gebiet – zu erreichen, machen wir die 'Filmwerkstatt'. Wir richten zuerst eine 'Gerätebank' ein, von der jeder interessierte sich Kamera, Projektor, Schneidegerät, Lampen usw. ausleihen kann. Zusätzlich stellen wir im Theater K Spielzentrum Räume zur Verfügung, für Projektion, Schnitt, Diskussion.
Zum zweiten versuchen wir, einen inhaltlichen Dialog zwischen den Gruppen auszulösen; z.B. gemeinsame Schulungen, zu praktisch-inhaltlichen-formalen Problemen des Filmemachens durchzuführen.
Am Dienstag, 22.4.75, um 18.00 Uhr (im Theater K, Kurfürstenstr. 8) treffen sich alle Interessierten zum ersten Gespräch. Noch was: Im Theater K ist seit kurzem auch eine Filmabspielstelle. Jeden Dienstag führen wir nun Filme vor, gute und wichtige Spiel- und Dokumentarfilme. Dazu ein- oder zweimal im Jahr Retrospektiven von Dokumentarfilmern, deren Arbeit wir für wichtig halten. Das ausführliche Programm: siehe Veranstaltungskalender.
Die Vorschau zu diesen Filmen wird jeweils von der 'Filmwerkstatt' gestaltet – der anteilsmäßige Gewinn kommt dann dem Produktionsfond der einzelnen Gruppen zuteil. Damit kann dann wieder Filmmaterial u.ä. angeschafft werden.'

ÜBRIGENS: erzählt uns unbedingt, wenn ihr noch die eine oder andere gute Kneipe kennt, die in unseren Adressenlisten noch nicht aufgeführt ist!



KNEIPENTIP

Neu für München: Blende 8 in der Wilhelm Hertz Str. 10 ist eine Kombination von Fotogalerie und Kneipe. Es soll dort ein Kommunikations- und Treffpunkt für Fotografen, Interessierte und Nochnichtinteressierte entstehen. Die Ausstellungen wechseln monatlich! In der Galerie ausstellen und verkaufen kann ab einem gewissen Niveau jeder. Kontakt: Harald oder Klaus
36 51 10. die Kneipengalerie ist von 18 bis 1 uhr geöffnet. Helles & Pils vom Faß, hausgemachte Suppen aus der Küche.

LEERE KASSE

setzt euch in ruhe hin, wenn ihr diese zeilen lest, seid guten mutes, kühlen blutes und dann erst beginnt zu studieren, was der inhalt dieses textes sei:
geht nicht mehr anders zu machen: ab 44. BLATT muß unsere zeitung ein ganz schönes (besser: häßliches) stück teurer werden:
1.50 DM anstatt wie bisher 1.--DM.
ansonsten bliebe uns nur die möglichkeit, leise duftend von der münchener bildfläche zu verschwinden, das ganze ding über kurz oder lang – dann aber hals über kopf – einzustellen.
wir haben, das könnt ihr uns glauben, inletzter zeit sämtliche kunststückchen in punkto kalkulation durchexerziert:
haut alles nicht hin. wo auch immer wir ein schuldenloch kunststopfen, tut sich sofort anstatt des alten ein neues, garstigeres auf.
im augenblick sind allein die reinen herstellungskosten pro BLATT-exemplar höher als der preis zu dem ihr's kauft –
von den übrigen kosten (miete, telefon etc ...) ganz zu schweigen.
Wir bitten euch auch zu bedenken, daß wir bisher auf doppelseitige anzeigen, ergänzt durch eine seite redaktionell aufgemachte public relations (nennt sich im zeitungswesen "redaktionelles umfeld" = reklame, die in scheinbar unabhängigen redaktionellen artikeln dem nichtsahnenden leser untergerieben wird) völlig verzichtet haben und auch in gegenwart und zukunft nicht die absicht haben, uns durch derartige branchenübliche käuflichkeit von meinung korrumpieren zu lassen.
heißt also, daß wir allem unbill zum trotz - die schwierigkeiten mit einem bedenklich rechthaberischen staatsapparat eingeschlossen - auf die großen gelder von wirtschaft und partei verzichten.
häufig werden wir auch gefragt, welche politische organisation hinter BLATT steht, aus welcher ecke wir das geld für unsere zeitung zugesteckt bekommen. antwort: aus keiner.
wir müssen schon selbst mit den finanzen zurande kommen.
drum, wenns wirklich nicht mehr anders geht: BLATT - preiserhöhung.
versteht das bitte!
seit langem landet bei uns in der redaktion eine fülle von informationen und beiträgen, die unterzubringen uns allemal der platz in der zeitung fehlte. ergo:
BLATT wird dicker! - ab nächster nummer 4 seiten mehr.
so, das wärs.

in alter frische
BLATT- kollektiv

PROZESS GEGEN ALBINO
FRANCIA: 25.4.75, 8.30 Uhr
ZIMMER 308 AG

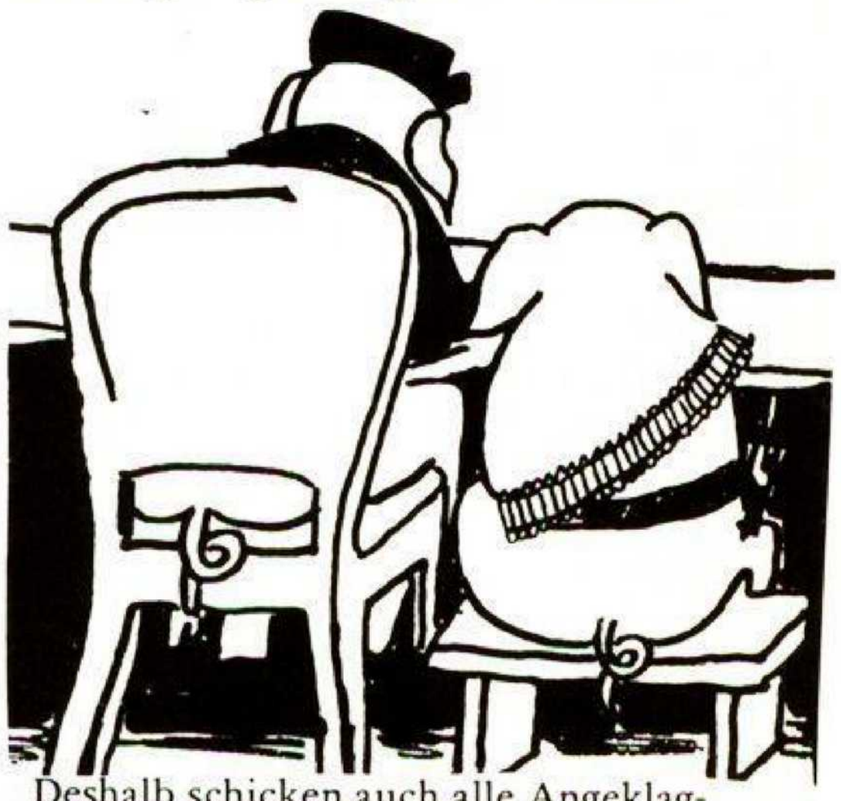
Am 26.6.73 demonstrierten die Bewohner der Riesenfeldstraße gegen die unerträgliche Lärm- und Gestankbelästigung durch die BMW. Sie riegelten das Nord-Ost-Tor ab und leiteten den LKW-Verkehr um in die Lerchenauerstraße.
Als zwei Lastwagen auf brutale Weise dennoch auf brutale Weise die Einfahrt durch die Menschenmenge hindurch erzwangen, wurde die Polizei aktiv. Sie ging dabei natürlich nicht gegen die zwei Fahrer vor, die leichtfertig Leben und Gesundheit von Menschen gefährdet hatten, sondern gegen die demonstrierenden Bewohner. Sieben Leute wurden, mit den fadenscheinigsten Begründungen, verhaftet. Das Auswahl prinzip war dabei mehr oder weniger zufällig. So ein Dialog von zwei Popo's, der in einem früheren Prozeß zur Sprache kam: 'Haben wir schon genug? ', 'Nein, wir brauchen noch ein paar.'
Albino ist angeklagt wegen Landfreidensbruch, Gefährdung des Strassenverkehrs, Sachbeschädigung, Widerstand, Gefangenenbefreiung, und Begünstigung. Zwei Zeugen belasten ihn: MBW-Werkschutzboß Schmitz und PoPo Thurnhofer. Schmitz, der Albino als früheren BMW-Arbeiter kennt, will ihn am Tatort gesehen haben. Thurnhofer trat schon in Prozessen gegen 5 andere in Sachen Riesenfeldstraße auf, jedesmal hatte er gerade den betreffenden Angeklagten besonders im Auge. ('Ich war früher oft in Lokalen eingesetzt, da lernt man Leute auch aus dem Augenwinkel beobachten'). Entlastungszeugen wurden nicht gehört, obwohl sich in allen bisherigen Prozessen wegen der Vorfälle am 26.6.73 sich die Anklagen als falsch herausstellten – drei mußten freigesprochen werden, die übrigen erhielten Geldstrafen wegen Nötigung. Gegen Albino erging sogar Haftbefehl, als er in München, mit tatkräftiger Hilfe von BMW-Schmitz, in keinem Großbetrieb mehr Arbeit fand und deshalb wieder nach Italien ging.
Er wird sich dennoch am 25.4. vor Gericht einfinden und beweisen, daß andere als er auf die Anklagebank gehören: die BMW-Verantwortlichen wegen Gesundheitsschädigung, die Lastwagenfahrer wegen versuchten Totschlags und die Polizei, weil sie dies alles begünstigte.

ACHTUNG!!!
„M+P" Second-Hand-Shop
für Damen-Herren-Kinder
U-Bahn Odeonsplatz
Fürstenstr. 17

buback läßt die katze aus dem sack

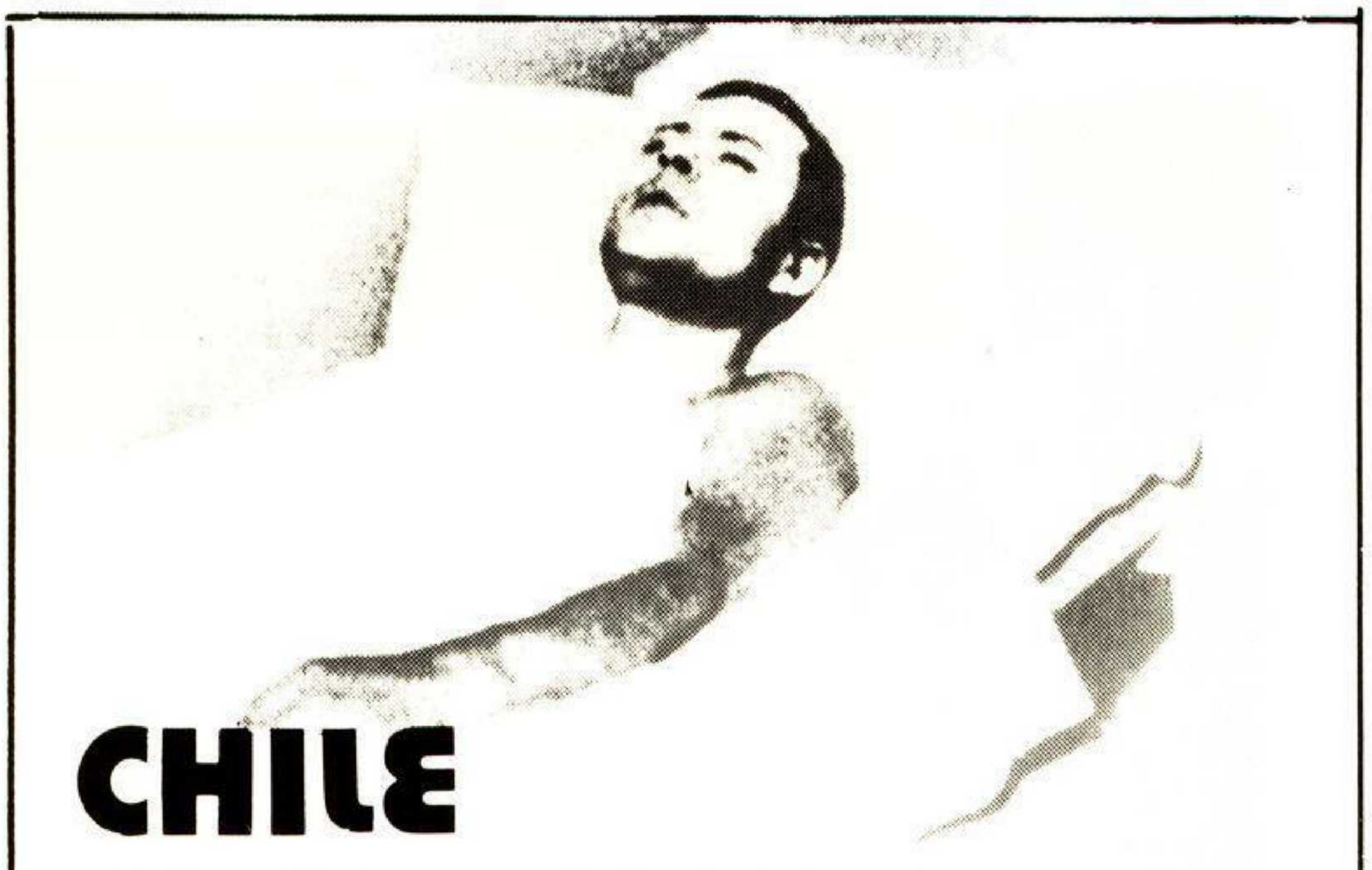
Seit Jahren führt die Bundesanwaltschaft in Zusammenarbeit mit der Staatsschutzabteilung des Bundeskriminalamtes einen psychologischen Krieg gegen die Anwälte der inhaftierten RAF-Genossen. Ihr Ziel ist es, die Vertrauensanwälte der Inhaftierten vom Prozeß auszuschließen und stattdessen Verteidiger-Marionetten der Anklage einzusetzen. Letzte Eskalation dieses Programms war die am 12.3. erfolgte Suspendierung des Rechtsanwalts Dr. Croissant. Gegen diese Praktiken eines sogenannten Rechtsstaates protestierten am 25. März auf einer Pressekonferenz in Stuttgart die Anwälte der RAF: Marieluise Becker, Dr. Klaus Croissant, Kurt Groenewald, Siegfried Haag, Rupert von Plottwitz, Helmut Riedel und Hans-Christian Ströbele. Die BLATT-Redaktion sprach in Stuttgart mit den Anwälten. Wenn wir uns zu diesem Bericht entschlossen, so deshalb, weil in fast allen bundesdeutschen Zeitungen die wesentlichen Inhalte der Pressekonferenz verschwiegen und stattdessen ausführlich über die drei Stunden später stattgefundene Gegenpressekonferenz des Generalbundesanwalts berichtet wurde.

Der Amoklauf Bubacks gegen die Anwälte der RAF begann im Herbst 1972 mit der Behauptung, sie würden Waffen und Sprengstoffe transportieren und die von der Gruppe enteigneten Gelder verwalten. Nachdem ihm das keiner mehr abnahm, und er auch nicht den geringsten Beweis vorlegen konnte, begnügte er sich ein Jahr später mit der Behauptung, die Anwälte würden die Kontakte zwischen den Inhaftierten Genossen der RAF und denen im Untergrund herstellen. Auch hier geriet er in Beweisnot, doch das hinderte ihn nicht, seine Kampagne fortzusetzen. Er beantragte nun den Ausschluß des Rechtsanwalts Croissant, und zwar mit der Begründung, Croissant hätte ein Interview der inhaftierten Genossen an den 'Spiegel' weitergegeben und diese Mitwirkung Croissants sei 'ein Teilstück des revolutionären Kampfes'. Abgesehen von der Tatsache, daß bisher fast jeder Gefangene die Verbindung zur Presse über seinen Anwalt laufen ließ, nimmt es doch Wunder, daß man bei Horst Mahler, der jahrelang den 'Spiegel' mit politischen Statements belieferte, niemals versuchte, seinen Anwalt dafür verantwortlich zu machen.
Doch unsere Justiz hat es von jeher verstanden, das Recht so auszulegen, wie es von oben gewünscht wurde und Bundeskanzler Schmidt hatte in der Debatte zur inneren Sicherheit am 13. März im Bundestag klare und deutliche Anweisungen gegeben: 'Die Bundesregierung erwartet, daß das ganze Instrumentarium, das uns das Recht gibt, von den dazu Berufenen strikt und konsequent angewendet wird.'
Gleichzeitig bedauerte er, daß erst ein Ausschlußverfahren gegen einen Verteidiger, nämlich Croissant, eingeleitet war.
Die Justiz reagierte prompt. Nachdem Buback für den Rechtsanwalt Groenewald einen Ausschlußantrag gestellt hatte, erfolgte sofort auch die Suspendierung Groenewalds. Die Begründung dieses Antrags ist noch fragwürdiger. Ihm wird vorgeworfen, ein zentrales Informationsbüro der RAF eingerichtet zu haben. Bekanntlich werden die inhaftierten Angehörigen der RAF kollektivs als Mitglieder einer kriminellen Vereinigung angeklagt und infolgedessen beschlossen sie, sich auch kollektiv zu verteidigen. Das ist eine völlig legale Angelegenheit, die selbst vom 2. Senat des Oberlandesgerichts Stuttgart akzeptiert wurde, indem alle Anwälte gleichzeitig und gemeinsam vom 2. Senat als Pflichtverteidiger für alle Angeklagten eingesetzt wurden.



Deshalb schicken auch alle Angeklagten ihre Verteidigungsunterlagen an Rechtsanwalt Groenewald, der sie sammelt, sichtet und kopiert und an die anderen Inhaftierten verschickt. Das ist das 'Informationszentrum' der RAF!
Es geht ja bei diesen Ausschlußanträgen – und Buback ließ bereits wissen, daß weitere folgen werden – nicht um Recht und Unrecht, sondern einzig und allein um die Verhinderung einer sachgemäßen Verteidigung.
Und das ist der Bundesanwaltschaft nach Feststellung der in Stuttgart zusammengekommenen Verteidiger auch gelungen, denn kein neuer Anwalt wäre jetzt noch in der Lage, sich zwei Monate vor Prozeßbeginn in das 1600 Bände umfassende Prozeßmaterial einzuarbeiten. Buback weiß das, denn laut Süddeutscher Zei-

tung vom 26.3. beantwortete der die entsprechende Frage eines Journalisten mit einem Achselzucken, darüber hinaus erklärte er, das Tatsachenmaterial, das zum Ausschluß der Verteidiger führen könnte, 'wolle und könne er nicht der Öffentlichkeit präsentieren.'
Der Rechtsstaat ist also schon gestorben und die Beerdigung vierter Klasse wurde von der gesamten bürgerlichen Presse in der BRD stillschweigend zur Kenntnis genommen. Keiner der 'liberalen Kritiker' wagt noch einen Kommentar von sich zu geben, keine der 'unabhängigen Zeitungen' veröffentlicht einen Nachruf. Die jahrelangen Einschüchterungsmethoden des Rechtskartells haben ihre Wirkung gezeigt, jeder hat Angst, von Springer, Strauß oder Schmidt als Sympathisant denunziert zu werden, Böll, Merseburger, Amery, Scherf und Höfer sind noch zu sehr in Erinnerung.
So kann der Bundesjustizminister Vogel zufrieden feststellen: 'Keiner unserer westlichen Nachbarstaaten kennt eine derart weitgehende Ausschliessungsregelung, wie sie vom Bundestag in Kraft gesetzt worden ist. Auch eine Überwachungsregelung, wie sie vorgeschlagen ist, ist in allen vergleichbaren Ländern ohne Vorbild,' ohne daß jemand aufsteht und sein Unbehagen zum Ausdruck bringt.
Und das 30 Jahre nach dem Ende des NS-Staates, dem man anstandshalber nachsagen muß, daß er eine derartige Verteidigerüberwachung nicht kannte, obwohl einem ansonsten sehr oft die Erinnerung an den Volksgerichtshof und seinem Vorsitzenden Roland Freisler kam.
Erinnert wurde anscheinend auch das Ausland, denn allein in den USA haben sich 200 Anwälte, darunter der Justizminister unter Kennedy, Ramsey Clark, bereit erklärt, die Anwälte der RAF zu unterstützen. In Paris findet am 10.4. im Palais de Justice eine Informationsveranstaltung statt und im gleichen Monat kommt eine Delegation demokratischer Richter aus Italien und Frankreich in die BRD um eine Stellungnahme zu den Ausschlüssen abzugeben.
Buback wütet nichtsdestoweniger weiter und profiliert sich unaufhaltsam zum Scharfmacher Nr. 1. Er verteidigt das rüde Vorgehen der Berliner Polizei während der Fahndung nach den Lorenz-Entführern und legalisiert damit die Bürgerkriegs- und Antiguerilla-Methoden der Polizei, er greift sogar den entführten Lorenz selber an, weil er nicht genügend mit der Polizei zusammenarbeitete, er widerruft die nach dem Hungerstreik der RAF gewährten Hafterleichterungen, er ordnet für Wolfgang Quandte und Margit Schiller Isolationshaft an, er erklärt 'das Ausschlußverfahren habe auf die Baader-Meinhof-Verteidiger nicht abschreckend gewirkt' (SZ vom 24.3.75) und will wietere Ausschlußanträge stellen, er zeiht auch die Zensurschraube für die inhaftierten RAF-Genossen an und läßt nicht nur linke Zeitschriften beschlagnahmen, sondern auch den 'Stern' und den 'Spiegel' und er leiß am 24.3. die Zellen der Stammheimer Gefangenen Meinhof, Baader, Ensslin und Raspe durchsuchen und beschlagnahmte das in jahrelanger Arbeit vorbereitete Verteidigungsmaterial der Inhaftierten.



CHILE

am 5. februar 75 konnte ein mitglied der chilenischen widerstandsorganisation MIR, ein marineangehöriger, dieses foto von bautista van schown im marinekrankenhaus von valparaiso aufnehmen und rausschmuggeln. bautista van schowen, einer der aktivsten MIR-führer, wurde im dezember 73 von der junta festgenommen. die chilenischen militärs haben seine gefangennahme bisher immer abgestritten.
seit einem jahr befindet sich bautista van schowen wegen der an ihm verübten folterungen in diesem zustand.

CHILE-VERANSTALTUNG IM SCHWABINGERBRÄU

um chile ist es stiller geworden bei uns in der bundesrepublik. so mancher, der sich zu zeiten des riesenmassakers der putschenden militärs im september 73 hellauf empörte, hat sich an den schrecken im fernen andenland gewöhnt, die berichte in den zeitungen sind sparsam und allzuhäufig auch liberal bis wohlwollend jenen blutigen militärs in chile gegenüber abgefasst.
kredite aller möglichen länder fließen zur unterstützung der gewaltherrscher wieder ins land. die bundesregierung möchte auch gern die kleine spende von 40 000 000 mark an ihre mordlustigen kollegen in chile loswerden.
auflage:
4800 leute, die wegen ihrer politischen tätigkeit oder gesinnung in chiles gefängnissen sollen freigelassen werden.
die junta macht mit, wenn diese 4800 gefangenen ins ausland abgeschoben werden. — aber welches westliche "ausland" will sich schon mit 4800 "politischen" belasten??
nach wie vor hat aber der schrecken, den jene massenmörder und folterer in chile verbreiten, für die bevölkerung nicht nachgelassen.
seit den septembertagen 73 sitzen bis heute unzählige menschen in den gefängnissen, werden immer neue gefangengenommen, gefoltert, getötet.
und nach wie for kämpft die MIR, jene in ganz chile verbreitete widerstandsorganisation, einen immens schwierigen kampf gegen diejenigen, welche mit allen ihnen zur verfügung gestellten mitteln aus den USA und vielen anderen ländern angst, wirtschaftschaos, armut in einem ganzen land verbreiten, zugunsten ihrer eigenen machtgelüste.
das kollektiv rote rübe plant in zusammenarbeit mit dem internationalen forum der filmavantgarde (iff) für sonntag, den 20. april, 19 uhr, im schwabingerbräu eine chile-großveranstaltung.
auf dem programm:
"Terror" — ein theaterstück der roten rüben, in dem die zustände im chile nach dem putsch aufgezeigt werden -
"wenn das volk erwacht" ein chilenischer spielfilm -
die chilenischen musikgruppen "karaxu und patriciomanns" singen widerstandslieder.
der eintritt wird vermutlich 5 DM kosten- die gesamten gelder geben an die chilenische MIR.
h i n g e h e n !

Gegen diese Praxis setzten sich die am 25. März in Stuttgart zusammengekommenen Anwälte zur Wehr. Sie erstatteten nicht nur Strafanzeigen im Falle Quandte und Schiller, sie erhoben auch Verfassungsbeschwerde gegen die Einschränkung der Verteidigungsmöglichkeiten und drohten in Übereinstimmung mit den Inhaftierten Genossen, ihre Mandate niederzulegen, wenn die Suspendierungen nicht rückgängig gemacht würden und stellten gemeinsam fest: 'Wir lassen uns nicht einschüchtern!'

Peter Schult

Leute, wenn ihr was über euch erfahren wollt, über zwischenmenschliche Kreativität, Problemlösungs und Kommunikationsbedingungen, dann kommt in den Gesundheitspark. Inge Heinrichs macht den Kurs SK 1: Körperausdrucks und Interaktionstraining.
10 Abende kosten DM 80,--. Ab 24.4.75 jeden Donnerstag von 20.30 bis 23 Uhr. Meldet euch bald an im Gesundheitspark — 30 20 07 , Inge Heinrichs 37 67 12

ROSA ZEITEN FÜR KRIEGS-
DIENSTVERWEIGERER? –

VORSICHT

Nach einer Reihe von Verhandlungen zwischen einer Gruppe von SPD und FDP-Abgeordneten und dem Verteidigungsminister sowie dem Bundesbeauftragten für den Zivildienst wurde am 28. Februar 1975 folgendes Ergebnis der Presse mitgeteilt:

1. *Für ungediente Wehrpflichtige, die sich auf das Grundrecht des Artikels 4 Abs. 3 GG berufen, wird das derzeitige Prüfungsverfahren suspendiert. Sie werden als Kriegsdienstverweigerer anerkannt, wenn sie*
   a) den Zivildienst leisten oder
   b) seit ihrer Antragstellung zwei Jahre verstrichen sind.
   Die Bundesregierung wird ermächtigt, unter Beteiligung des Bundestages, durch Rechtsverordnung des Prüfungsverfahrens für ungediente Wehrpflichtige wieder einzuführen, wenn die Sicherstellung der Verteidigungsbereitschaft dies erfordert.

DAS HEISST:

Das Prüfungsverfahren wird nicht abgeschafft, sondern nur zeitweise nicht angewandt. Es wird von der Bundesregierung d.h. in der Praxis von Beamten des Verteidigungsministeriums wieder eingeführt, wenn diese meinen, 'daß die Sicherstellung der Verteidigungsbereitschaft dies erfordert'.
Beteiligung des Bundestags kann auch bedeuten, daß die Abgeordneten des Verteidigungsausschußes, deren Interessen wohl immer mehr bei den militärischen Aspekten liegen, dazu gefragt werden.

2. *Für Soldaten wird das Prüfungsverfahren in modifizierter Form grundsätzlich beibehalten. Die Regierung wird ermächtigt, auch für diesen Personenkreis das Verfahren zu suspendieren, wenn dadurch der Verteidigungsauftrag nicht gefährdet wird.*
   Das Wehrdienstverhältnis eines den Kriegsdienst verweigernden Soldaten kann ohne Verfahren in ein Zivildienstverhältnis umgewandelt werden, wenn Gründe der Einsatzbereitschaft nicht entgegenstehen.
   Ist das Verfahren des antragstellenden Soldaten nicht innerhalb einer Frist von drei Monaten abgeschlossen, so wird er in den Zivildienst überführt und gilt damit als anerkannt.

DAS HEISST:

Soldaten sind noch schlechter dran. Für sie bleibt das Prüfungsverfahren, wenn auch abgeändert. Aussetzung und Wiedereinführung liegt allein in der Hand der Bundesregierung.
Ein Soldat kann nach der Verweigerung noch bis zu drei Monaten mit der Waffe dienen müssen. Über die 'Funktionsfähigkeit' entscheiden die Vorgesetzten.

3. *Die Zuständigkeit für die Durchführung von Prüfungsverfahren wird aus dem Bundesministerium der Verteidigung herausgelöst und dem Bundesbeauftragten für den Zivildienst zugeordnet. Darüber hinaus wird künftig eine Prüfungsinstanz entfallen, so daß das Verfahren wesentlich beschleunigt wird.*

DAS HEISST:

Die zweite Prüfungsinstanz fällt weg. Ein Verweigerer, der in der ersten Instanz durchgefallen ist, muß gleich vor das kostenpflichtige Verwaltungsgericht.

4. *Die Dauer des Zivildienstes beträgt 18 Monate!*

DAS HEISST:

Der Zivildienst dauert nochmals 2 Monate länger, nämlich 18 Monate (15 Monate dagegen der Wehrdienst.) Während der Wherpflichtige die seltenen Wehrübungen bei vollen Bezügen absolviert, hat der Zivildienstleistende 3 Monate bei kargem Sold zu arbeiten.

Über die Frage, welche Kriterien für die Anerkennung als Kriegsdienstverweigerer ausreichen sollen (Prüfungsgegenstand), konnte Einvernehmen nicht erzielt werden. Hierüber sollen die Koalitionsfraktionen entscheiden.

WARUM LÄUFT DAS SO?

Um die Hintergründe besser zu verstehen, läßt man ambesten Leber selbst sprechen. In der Begründung zu der ersten Ankündigung liest man da:
Von 1977 an werden über 300.000 Wehrpflichtige jedes Musterungsjahrganges wehrdienstfähig sein.
Hiervon müssen 225.000 Wehrpflichtige zum Wehrdienst oder einem vergleichbaren Dienst (Bundesgrenzschutz und Polizeivollzugsdienste) herangezogen werden. Die Erfahrung hat gezeigt, daß zur Deckung dieses Bedarfs wegen der Anforderungen hinsichtlich geistiger Eignung und beruflicher Vorbildung ein Potential von mindestens 250.000 verfügbaren Wehrpflichtigen erforderlich ist. Mithin werden von 1977 bis 1984 in steigender Zahl jährlich mehr als 50.000 wehrdienstfähige Wehrpflichtige jedes Jahrgangs für die Bedarfsdeckung der Streitkräfte und vergleichbarer Dienste nicht benötigt.

Mit den Zahlen deutlicher wird eine Antwort auf eine Anfrage der CDU/CSU im Bundestag:
'Die Zahl der für den Dienst in den Streitkräften nicht benötigten Wehrdienstfähigen einschließlich der Freiwilligen steigt von 65.000 im kommenden Jahr auf 136.000 im Jahr 1985 (davon sind je 17.000 Freistellungen abzuziehen).'

Nach den ursprünglichen Überlegungen zur Wehrstrukturreform war sogar eine Kostensenkung durch Personalreduzierung zugunsten von Rüstungskäufen vorgesehen.
Durch den Wegfall der Prüfungsgremien lassen sich nach Schätzungen ca. 100 Millionen DM einsparen.
Dies gibt den enttäuschenden Schluß: Nur weil die Bundeswehr zuviel Leute bekommt, ist sie bereit, ein Grundrecht zu beachten, wenn es der Bundeswehr nach ihrer Meinung nicht mehr paßt, wird das Grundrecht faktisch wieder eingeschränkt.
Ein Grundrecht darf nicht von Zahlenspielereien der Bundeswehr abhängig sein!

Das bestehende Verfahren für Kriegsdienstverweigerer (KdV) ist nicht abgeschafft! Sämtliche Regelungen bleiben wie bisher in Kraft. Mit einer Änderung ist erst im Frühjahr 1976 (!) zu rechnen.
Wer jetzt kalkuliert, nicht eingezogen zu werden, und abwarten will, wer gleubt, seine Kreigsdienstverweigerung jetzt ohne Verfahren abwickeln zu können, der irrt gewaltig.
Nach wievor gilt folgendes:
Der Antrag auf Anerkennung als Kriegsdienstverweigerer ist beim zuständigen Kreiswehrersatzamt zu stellen (Hier: 8 Mü 45, Hufelandstr. 8 h).
Allerdings garantiert nur ein rechtzeitig gestellter Antrag (vor der Musterung), daß man vor Abschluß der 2. Instanz nicht eingezogen werden kann. 'Wehr'-pflichtige, die in der Bundeswehr verweigern, haben Anspruch auf beschleunigtes Verfahren (Anwalt hinzuziehen!), aber nicht auf Befreiung vom Dienst!!
Wickelt den Schriftverkehr mit dem K.W.E.A. nur per Einschreiben ab, damit nichts 'verlorengeht'. Macht von allen euren Briefen Durchschläge oder Kopien (zur Kontrolle) und legt euch selbst eine Akte über eure KdV-Sache an.

Das Verfahren und zur Anerkennung:
Es gibt grundsätzlich 4 Instanzen. In der 1. und 2. – Prüfungsausschuß und Prüfungskammer – hat ein Beamter des Bundesverteidigungsministeriums den Vorsitz. Weiter sind 3 Beisitzer anwesend. Der Vorsitzende stellt die 'Prüfungsfragen' und führt das Protokoll, die Beisitzer haben Stimmrecht über Anerkennung oder Ablehnung. Nicht alle Beisitzer sind Gegner von Kriegsdienstverweigerung, sondern erkennen grundsätzlich an.
Über das Verhalten bei der 'Gewissensprüfung' informiert ihr euch am besten bei unseren Informationsstunden oder aus entsprechender Literatur. Vor Auswendiglernen von KdV-Büchern sei gewarnt, denn diese kennen die Vorsitzenden auch (auswendig).
Es ist wesentlich besser, seine Gewissensgründe, die zur Kriegsdienstverweigerung geführt haben, überzeugend darzustellen und auch die Entwicklung zum Kriegsdienstverweigerer genau zu schildern.
Politische Reden zu halten ist Unsinn. Den Vorsitzenden oder die Beisitzer könnt ihr nicht in einer Stunde von der Richtigkeit eurer politischen Ansichten überzeugen.
Wer bei der ersten oder zweiten Instanz dieser Inquisition trotz eines ausführlichen 'Seelenstripteases' durchfliegt,

der soll Klage beim Verwaltungsgericht einlegen. Alles weitere sollte man mit einem, in KdV-Sachen erfahrenen Anwalt besprechen. Adressen vermitteln wir in unserer Geschäftsstelle.
Klar, daß diese 'Gewissensprüferei' totaler Quatsch, sinnlos, willkürlich, unwürdig und verfassungswidrig ist. Sogar Richter, Beisitzer, Verfassungsexperten und höhere Gerichte fordern die Abschaffung der menschenwürdeverletzenden Gewissensinquisition. ....
ABER ... Wer heute nicht bereit ist, beim Bund 15 Monate töten zu lernen, und sinnlose Manöver auszuführen, wer Befehle und bedingungslosen Gehorsam ablehnt, wer die Vorbereitung eines Krieges und Bürgerkriegsübungen als gefährlich erkannt hat, dem bleibt nichts anderes übrig, als seinen Antrag auf Anerkennung als KdV zu stellen – im anderen Fall endet der Weg im Arrest, im Knast – in der Kriminalisierung!
Zur Zeit sitzen etwa 200! KdVer im Knast oder im Arrest beim Bund. Es werden für Befehlsverweigerung und fortgesetzten Ungehorsam Haftstrafen bis zu einem Jahr ausgesprochen oder angedroht.

Die Fälle der Münchner Kriegsdienstverweigerer Sigi Malaj und Ronald Dathe beweisen, daß Justiz und Bundeswehrverwaltung sich nicht scheuen, durch fortgesetzte Inhaftierung, Isolierhaft, Beugehaft, fadenscheinige Haftgründe und Verfahrenstricks demjenigen versuchen, das Kreuz zu brechen, der standhaft seine KdV-Entscheidung verteidigt.

Wenn dabei der eine oder andere auf der Strecke bleibt, so rührt das keinen der verantwortlichen Beamten oder Offiziere; – deren gedanklicher Hintergrund ist zum Teil in Denkschematas verhaftet, die vor dreißig Jahren in 'Großdeutschland' herrschende Ideologie waren (und heute immer noch sind).

Solange nicht endgültig über den beschissenen Leber-Iven-Plan im Bundestag entschieden ist, besteht noch die Möglichkeit durch öffentliche Aktionen den Abgeordneten den Rücken zu stärken, die eine einigermaßen erträgliche Lösung der KdV-Frage anstreben (SPD/FDP-Entwurf).
Deshalb fordern wir alle Betroffenen und Interessierten auf:
Kommt zu uns in die Geschäftsstelle, bereitet mit uns die nächsten Protestaktionen vor, beteiligt euch an der antimilitaristischen Arbeit, organisiert mit uns den gewaltfreien Widerstand – je mehr mitmachen, desto besser.

Für die bedingungslose, ersatzlose Abschaffung des Anerkennungsverfahrens für Kriegsdienstverweigerer!
Amnestie für alle inhaftierten und kriminalisierten Pazifisten!
Freiheit für die inhaftierten Kriegsdienstverweigerer!
Für Schaffung eines wirklichen Friedensdienstes als Gegenmodell zur Bundeswehr!

Deutsche Friedensgesellschaft
Internationale der Kriegsdienstgegner e.V.
Kreisverband München
München 2, Martin-Greif-Str. 3
Tel. 53 72 60
Bürozeiten: Mo 18 - 20 h
Information über KdV: Di + Fr 18-20 h
Treffen der Aktiven KdV: Mi 19-22 h
Zivildienstinformation: Do 18-20 h

IRLANDVERANSTALTUNG
Wer macht noch mit bei der Vorbereitung?

Auf ihrer Rundreise durch Holland, die BRD und die Schweiz kommen im Juni drei Vertreter irischer Befreiungsorganisationen nach München:

Bernadette Devlin-McAliskey, früher bekannt als jüngste Abgeordnete in Westminster, Barrikadenkämpferin von Derry, heute bei der irish-republikanisch-sozialistischen Parteil
Die IRSP ist bei der Spaltung der offiziellen IRA entstanden; sie kritisiert die reformistische Politik der Officials und will sich wieder am bewaffneten Kampf in Nordirland beteiligen.
Mike Farrell, vertritt die Gruppe 'Peoples Democracy', heute eine überregionale marxistische Partei mit militärischem Flügel, die sich mit Ausweitung der Kämpfe aus einer studentischen Bürgerrechtsgruppe entwickelt hat.
Gary O'Harey, ist der ehemalige Stadtkommandant der Belfast Brigade der provissorischen IRA und gehört zum sozialistischen Flügel der Organisation. Er wurde erst kürzlich aus dem Gefängnis Portlaoise entlassen.
Die provisorische IRA führt den derzeitigen Guerrilla-Kampf gegen die britischen Truppen.
Wir stellen uns vor, daß gerade die unterschiedlichen strategischen Vorstellungen der drei Organisationen und die Kampferfahrung der drei Vertreter uns zu einer realistischen Einschätzung der Möglichkeit anti-imperialistischen Kampfes verhelfen.
Außer technischem Zeug (Raum, Plakate, Presse) wollen wir uns inhaltlich etwas auf folgende Fragen vorbereiten:
Was können wir vom irischen Befreiungskampf lernen; welche Bedeutung haben die dortigen Kämpfe für uns in der BRD? Welche Rolle spielt das westdeutsche Kapital bei der imperialistischen Ausbeutung Irlands?
Der voraussichtliche Termin der Veranstaltung ist Mittwoch, der 18. Juni. Wir denken dabei auch an Filmvorführungen, Straßenagitation und was uns noch so einfällt.
Wer bei der Vorbereitung noch mitmachen will, soll am kommenden Montag, den 14. April um 18 h in den Basis-Buchladen in der Adalbertstr. 41b kommen. Wir besprechen dort alles weitere.

WIEDER NICHTS!

am 7. april - nicht wie gewohnt in den frühen morgenstunden, zur zeit wenn der milchmann kommt, sondern am hellichten vormittag: mal wieder hausdurchsuchung in einer wohnung von BLATT-mitarbeitern in der herzogstraße.
10 kriminaler, maschinenpistolen- alles dabei.
man verdächtigt wegen "unterstützung einer kriminellen vereinigung".
man vermutet in der wohnung ein münchner nest von 2.juni-flugblattverteilern.
pech! nichts stimmt. die polizisten kramen umsonst, wühlen umsonst, bedrohen die wohnungsinsassen umsonst mit der maschinenwaffe.
und weils nie ganz ohne "erfolg" geht, muß einer aus der wohngemeinschaft mit den scharfen waffenbrüdern mitkommen: vorläufig festgenommen
bis redaktionsschluss konnten wir noch nichts über ihn erfahren.
vor dem hause der verdächtigen wohnung parkt friedlich ein 2CV.
wer weiß schon so auf anhieb, wo sich gerade der besitzer des gefährts aufhält? - die polizei weiß es nicht. das ist den scharfsinnigen spurenlesern grund genug, das auto eines kriminellen inhalts zu verdächtigen. was mag in ihm sein? man wills genau wissen und zerlegt kurzerhand den wagen, demontiert was zu demontieren ist, bricht ihn auf, durchwühlt ihn:
–wieder nichts!
für die polizei ein grauer tag, ein wasserschlag.
die polizisten sollen nach hause gehen.

a

JAZZ–LECKERBISSEN

in erwartung eines mittleren jazzleckerbissens darf ich mal einige Vorschußlorbeeren verteilen: vom 14. bis zum 19. April gastieren im domicile vier musiker, die mit zum besten gehören, was modern jazz anzubieten hat:

clifford jordan	*tenorsax, flöte*
cedar walton	*piano*
sam jones	*bass, cello*
billy higgins	*drums*

damit das lob nicht so im leeren raum stehen bleibt, braucht man sich nur anzuschauen, mit wem die schon alles gespielt haben: clifford jordan, jahrgang 31, ist späte hard-bop schule mit blickrichtung in die moderne; er spielte mit horace silver und ray bryant (beide piano), mit charlie mingus und paul chambers (beide bass), mit elvin jones und max roach (beide drums); schon 1960 holte er sich den um drei jahre jüngeren cedar walton für aufnahmen auf dem (schon fast legendären) jazz label riverside. waltons name ist mit einem anderen wichtigen jazz label verbunden: nach tourneen mit j.j. johnson (tb), art farmer, benny golson (tp-ts) und art blakey (dm) wurde cedar hauspianist der plattenfirma prestige. 1973 schickte ihn das new port jazz-festival auf tournee, zur zeit spielt er meistens im trio.

der 51-jährige sam jones schließlich ist das, was man im amerikanischen einen 'powerful walker' nennt. seinen soliden swing und seinen vollen runden ton schätzten cannonball adderley ebenso wie milt jackson und oscar peterson: er begleitete peterson bei einigen seiner besten aufnahmen, entstanden auf mps tief im schwarzwald und weit weg von norman granz.

mit 37 jahren ist billy higgins der jüngste, steht aber den anderen in puncto musikalischer erfahrung nicht nach. mit 12 begann er seine profilaufbahn, mit 16 entstanden erste aufnahmen mit rhythm & blues bands. als er mit 23 nach new york kam, stieß er gleich zur 'scene' vor: im 'five spot' spielte er mit den wegbereitern des free jazz, don cherry und ornette coleman.

alle (außer walton) haben übrigens auch mit thelonius monk gespielt, dessen bedeutung für die entwicklung des modernen jazz manche mit der von louis armstrong für den alten jazz vergleichen.

das ganze ist ein clubgastspiel, für das man einen sondertarif ausgehandelt hat; der rundfunk schneidet auch was mit, was sich etwas mäßigend auf den preis auswirkt, der so um die 8 mark rum liegen wird.

wegen des großen erfolges verlängert – so geschiehts mit 'viva italia'. das rote-rübe-theaterkollektiv spielt weiter im crash, jeweils 21 uhr am montag, den 14. april, den 21. und 28. april, als auch am 5. mai.
in dem stück, das das kollektiv selbst erarbeitet hat, gehts um die widerwärtigkeiten und bösartigkeiten des faschismus am beispiel italien.

horror, crime, sex, inzest, blasphemie und dekadenz, meinetwegen auch ein bisschen blut, folter, nobler sadismus, blanke unterdrückung – wer von solchen grausigen dingen erfahren will, sich daran satt sehen will und trotzdem sich in wohlbehagen räkeln, der möge ins moderne theater 2 gehen und edgar allen poe genießen. die London Theater Group (england) gibt sich dort die ehre, dem münchner publikum den 'untergang des hauses ulster' vorzugaukeln. Spannendes theater – in englischer sprache übrigens – aber gut zu verstehen, auch für den weniger sprachkundigen.

PSYCHOSPIELCHEN

Wie bin ich?

Leute, wir haben da einen Katalog von Eigenschaften zusammengestellt, die gemeinhin als geschlechtsspezifisch gelten. Lest sie euch mal durch und versucht sie kurz mal auf euch und eure Freunde und Freundinnen zu beziehen., nur so aus Quatsch. Schreit nicht gleich: 'Solche Vokabeln sind doch längst aus unsrem Bewußtsein verbannt!' Versuchts erst mal. Vielleicht paßt manche Eigenschaft doch ganz gut, auch wenn sie euch einen Schrecken einjagt. Es ist ein Gesellschaftsspiel für Gruppen, Wohngemeinschaften und Freundeskreise und gibt ein ganz interessantes Persönlichkeitsbild, das man hinterher diskutieren sollte. Am besten macht man es so: man nimmt sich eine Person vor, liest die Eigenschaften laut und die ganze Gruppe entscheidet, welche Eigenschaften auf diese Person zutreffen. Wenn ihr wißt, welche 'miesen' Eigenschaften euch laut Mehrheitsentscheidung anhaften, dann könnt ihr ja gemeinsam herausfinden, warum das so ist und wie ihr das ändern könntet. Machts mal!
Die 3. Liste enthält Eigenschaften die wir gern für uns in Anspruch nehmen würden als für beide Geschlechter zutreffend und wünschenswert. Wollt ihr auch so sein? Die Reiehnfolge ist willkürlich, jeder kann sich seine Lieblingseigenschaften oder Lieblingsfehler selbst an die 1. Stelle setzen.

Wie eine Frau zu sein hat:

1. *feminin*
2. *anhänglich*
3. *treu*
4. *mütterlich*
5. *hausfraulich*
6. *kinderlieb*
7. *häuslich*
8. *anschmiegsam*
9. *anpassungsfähig*
10. *fleißig*
11. *sparsam*
12. *ordentlich*
13. *anständig*
14. *ehrlich*
15. *bescheiden*
16. *aufopferungsfähig*
17. *passiv*
18. *zürückhaltend*
19. *unterwürfig*
20. *keusch*
21. *gepflegt*
22. *schön*
23. *repräsentativ*
24. *sportlich*
25. *schick*
26. *sexy*
27. *charmant*
28. *kameradschaftlich*
29. *eifersüchtig*
30. *romantisch*
31. *gefühlvoll*
32. *ausgeglichen*
33. *gebildet*
34. *modebewußt*
35. *interessant*
36. *naturverbunden*
37. *verständnisvoll*
38. *tolerant*

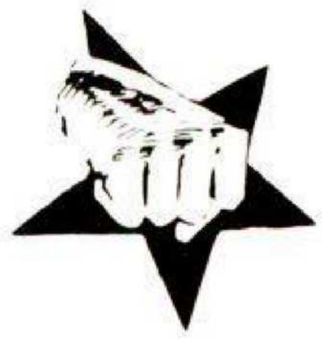
Wie ein Mann zu sein hat:

1. *stark*
2. *breitschultrig*
3. *dynamisch*
4. *tüchtig*
5. *erfolgreich*
6. *treu*
7. *ritterlich*
8. *überlegen*
9. *väterlich*
10. *männlich*
11. *emotional*
12. *hart*
13. *bestimmend*
14. *arbeitsam*
15. *freigebig*
16. *geschäftstüchtig*
17. *gut aussehend*
18. *stattlich*
19. *markant*
20. *sportlich*
21. *draufgängerisch*
22. *vital*
23. *einsatzbereit*
24. *aktiv*
25. *trinkfest*
26. *akademisch gebildet*
27. *korrekt*
28. *erfahren*
29. *galant*
30. *gewissenhaft*
31. *weltmännsich*
32. *realitisch*
33. *standfest*
34. *charakterfest*
35. *tolerant*
36. *zuverlässig*
37. *kameradschaftlich*
38. *verantwortungsvewußt*

AKTIVE MEDITATION
mit Gerd
Beginn 6.5. 18.30 Uhr
noch Einschreibungen möglich
GESUNDHEITSPARK
im Olympiagelände
Spiridon-Louis-Ring
Tel. 30 20 07

Katalog positiver Eigenschaften für beide Geschlechter:

1. *selbständig*
2. *selbstsicher*
3. *konfliktfähig*
4. *zuverlässig*
5. *kinderlieb*
6. *kommunikationsfähig*
7. *kontaktfreudig*
8. *zärtlich*
9. *hingabefähig*
10. *sinnlich*
11. *körperbewußt*
12. *potent*
13. *intelligent*
14. *fantasievoll*
15. *aktiv*
16. *impulsiv*
17. *spontan*
18. *humorvoll*
19. *politisch aufgeschlossen*
20. *solidarisch*
21. *großzügig*
22. *eigenwillig*
23. *kreativ*
24. *verantwortungsbewußt*
25. *verständnisvoll*

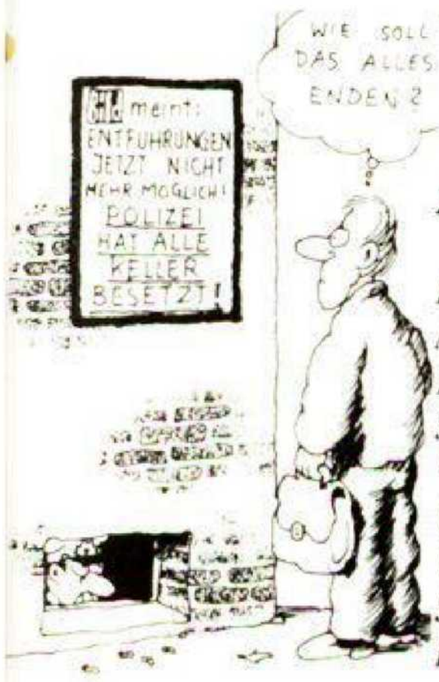


das lorenzlied ★★★★★

von Werner Volksmund und Victoria Kleinkrieg

1

An einem schönen Donnerstag
Es hatte grad getaut
Da wurde Peter Lorenz
Aus Zehlendorf geklaut
Und er kam gleich in die Kiste
Und allmählich wurd ihm klar
Das er nun ein Gefangener
Des 2. Juni war
Hey, hey, hey, hey .....



2

Da sitzt er nun im Keller
Mit 'nem Schi'dchen auf der Brust
Die Bewegung 2. juni
Sendet einen schönen Gruß
"Sechs Genossen und ein Jumbo
Und 'nen Pfaffen mit an Bord
Und für jeden 20.000
Sonst bleibt der Lorenz fort ....."
Hey, hey.....

3

Am Montag endlich war's soweit
Der Jumbo stand bereit
5 Politische Gefangene
Sind bald aus dem Knast befreit
Und die Bullen steh'n und warten
Schon den Knüppel in der Hand
Doch der Peter kommt erst später
Wann das ist noch nicht bekannt
Hey, hey .....

4

Am nächsten Tag am Dienstag
Da kam'se angerannt
Und haben viele Türen
Mit Brecheisen gerammt
Sie meinen sie sind die stärksten
Doch eins ist jetzt schon klar:
Das ihr verstärkter Terror
Ein Schlag ins Wasser war
Hey, hey.....

Mehr Tatkraft schafft mehr Sicherheit
Die Praxis hat's gezeigt
Die Bonzen sind verletzbar
7 Gefangene sind befreit!
Von euch können wir lernen
Wie man Kämpft und wie man Lebt
Nur durch Gewalt der Waffen
Wird der Faschismus weggefegt
Hey, hey, hey.....

aus rechtlichen gründen distanzieren wir uns vom wortlaut dieses liedes, es handelt sich beim abdruck dieses liedes lediglich um eine DOKUMENTATION zum zeitgeschehen.

12.4.
Nazareth
Circus Krone 20.00
Vorprogramm: TEA

21.4.
Manfred Mann Earth Band
Th.i.d.Briennerstr.20.00
Vorprogramm:
Climax Bluesband

27.4.
Donovan
Deutsches Museum.20.00

die verlorene ehre der katharina blum

oder 'wie Gewalt entstehen und wohin sie führen kann'

Volker Schlöndorff dreht z.Zt. in und um Köln an Originalschauplätzen den Spielfilm 'Die verlorene Ehre der Katharina Blum' nach der gleichnamigen Erzählung von Heinrich Böll. Das Drehbuch schrieben Margarethe von Trotta und Volker Schlöndorff in Zusammenarbeit mit Heinrich Böll. Der Regisseur hatte einen Mitarbeiter der BLATT-Redaktion eingeladen, das Team während der letzten Drehtage zu begleiten. Hier sein Bericht.

Sonntag, den 16. März:

Im Speisesaal des Hotels, in dem das Team untergebracht ist, sitzen Hannelore Hoger (Trude Blorna), Heinz Bennent (Hubert Blorna) und Hans Vosgerau (Sträubleder) mit Volker Schlöndorff und Margarethe von Trotta zusammen und besprechen die Einstellung, die am nächsten Tag gedreht werden soll: Sträubleders Besuch bei den Blornas, sein Geständnis, daß er Katharina vor einiger Zeit den Schlüssel zu seinem Landhaus gegeben hätte und nun vermutet, daß sich der geflüchtete Götten in dem Haus versteckt hält.
Was mich beeindruckt, ist die intensive Arbeitsatmosphäre dieser Besprechung, die beinahe fünf Stunden dauert. Man spürt, hier wird kein Drehbuch heruntergedreht, keine literarische Vorlage abfotografiert, hier werden Charaktere und Verhaltensweisen der Personen diskutiert, über das für und wider ihrer Handlungen nachgedacht, hier wird versucht, ihren Bewußtseinstand und ihre Klassensituation zu analysieren. Ich könnte mir vorstellen, daß man so am Halleschen Ufer eine Inszenierung vorbereitet. Mir fällt auch hier zum ersten Mal die schwer zu definierende Position Margarethe von Trottas auf: sie hat nicht nur am Drehbuch mitgearbeitet, sie führt auch zusammen mit ihrem Mann Regie und diskutiert in Einzelgesprächen mit den Schauspielern über deren Rolle, gibt psychologische Hilfestellung. Nach der Besprechung setzen sich Volker Schlöndorff und Margarethe von Trotta in ihr Hotelzimmer und schreiben bis spät in die Nacht die morgige Szene noch einmal um.

Montag, den 17. März

Morgens am Frühstückstisch sitze ich neben dem Beleuchter, einem jungen Elektriker, der aus der Arbeiterbewegung kommt. Da ich die Skepsis vieler Linker gegen linke Filme kenne, frage ich ihn, was er von dem Film hält. Und auch er bestätigt mir, daß er sehr wohl wisse, wie wichtig dieser Film wäre, eine Meinung, die auch von den Darstellern geteilt wird. Um 8.30 fahren wir zu der Villa, die im Film Blornas Haus ist, und wo Sträubleders Besuch gedreht werden soll. Sträubleder verlangt von Blorna, daß dieser zu seinem Landhaus fahren soll, da er dort den geflüchteten Anarchisten Götten vermutet. Blorna erkennt, daß es Sträubleder nicht um Katharina geht, die hat er längst fallen gelassen, sondern um seine Existenz, seinen bürgerlichen Ruf. Zum ersten Mal durchschaut er die Machenschaften Sträubleders, das Zusammenspiel von Kapital, Justiz, Presse und Kirche, bei dem die Menschenwürde, ja ein Menschenleben, auf der Strecke bleibt. Blorna macht eine Bewußtseinsveränderung durch, er beginnt sich von seiner Klasse zu lösen, wohl eine der eindrucksvollsten Szenen des Films. Schlöndorff weiß das, er hat lange mit Böll diskutiert, nicht Szene für Szene, sondern Charakter für Charakter und versucht die Charaktere, die in der Erzählung 'einsträngig' beschrieben wurden, 'mehrsträngig' zu schildern. Er hält den Lernprozeß Blornas für eine Schlüsselszene, die hier beispielhaft für viele ähnliche Entwicklungen unserer Tage steht. Die Szene muß einige Male wiederholt werden, ehe der Regisseur bei dem Versuch die Wirklichkeit einzufangen zufriedengestellt ist.

Um 18.00 Uhr ist es endlich so weit, die Szene ist im Kasten. Abends um 22.00 Uhr sehen wir uns in einem Kino die Kopien der letzten Drehtage an. Zum ersten Mal fällt mir auf, wie kompakt die 'Zeitung' im Mittelpunkt des Films steht., bedrohlich, beschmutzend, alles vergiftend; die von Böll bewußt gewollte Gedankenassoziation mit der Bild-Zeitung stellt sich unbewußt ein. Könnte es nicht sein, daß man nach diesem Film ein Unbehagen empfindet, wenn man eine Bild-Zeitung in die Hand nimmt?
Ich sehe mir inzwischen im Schneideraum Kopien an. Einige Tage vor mir saß hier Heinrich Böll und frug erstaunt, ob denn die Polizisten im Einsatz tatsächlich so maskiert auftreten würden. Ich, der die Meks vom Jendrian-Einsatz und der Winterreise her kenne, bin eher von der realistischen Darstellung betroffen und kann nur Schlöndorff zustimmen, der meint: 'Die Rüstung dieser mobilen Einsatzkommandos ist im Prinzip dasselbe wie der mittelalterlichen Kämpfer; man sollte annehmen, daß sich das Bewußtsein in fünf Jahrhunderten verändert hätte. Aber die Rüstungen gehören zu diesem Aspekt der Show, sie sollen Angst machen, außerdem stellen sie Anonymität her. Wer so eine Maske trägt, ist geradezu aufgefordert, sich als Mensch nicht mehr verantwortlich zu fühlen.'
Meine stille Bewunderung gilt dem Produktionsleiter, der all die Requisiten von der Maschinenpistole bis zum Panzerspähwagen organisiert hat, obwohl die Polizei – im Gegensatz zu jeder billigen Kommissar-Folge – jeg-

liche Unterstützung ablehnte.
Als ich die Cutterin frage, ob es nicht langweilig wäre, immer und ewig die gleichen Bilder vor Augen zu haben, schüttelt sie den Kopf und meint: 'Bei diesem Film nicht. Ich habe die Erzählung lange vor Drehbeginn gelesen und halte den Film für äußerst wichtig.'

Dienstag, den 18. März

Für 13.00 Uhr ist Drehbeginn angesetzt, wieder in Blornas Villa, diesmal soll Katharinas Heimkehr nach ihrer Entlassung aus dem Gefängnis aufgenommen werden. Diese Szene ist in verschiedener Hinsicht bedeutsam. Einmal taucht hier ein typisches Böllsches Motiv wieder auf, das sich durch all seine Romane und Erzählungen zieht: die Wiederherstellung der Gemütlichkeit nach dem Schrecken, nach dem Chaos. Vielleicht ein kleinbürgerlicher Zug, aber sicher ein sehr rheinischer. Die Gemütlichkeit mag zwar sehr trügerisch sein, aber es darf getanzt werden und es gibt Kartoffelsalat, belegte Brote und Wein. Schlöndorff verzichtet auf den Tanz, der Vulkan ist ihm wohl doch zu nahe, er ist ja auch kein Rheinländer, sondern Hesse, Büchner und die armen Leute von Kombach stehen ihm näher, immerhin gibt es belegte Brote und Wein. Die Szene ist aber auch in anderer Hinsicht entscheidend. Katharina erhält den Schlüssel zu Konrads Wohnung, wo sie übernachten möchte, nachdem ihr ihre eigene Wohnung verleidet wurde, beschmutzt von der Polizei und der Presse, nachdem sie erkannt hatte, wie unsicher die sogenannte Sicherheit des Eigentums sein kann, und in dieser Wohnung findet sie dann die Waffe, mit der sie Töttges erschießt. Schlöndorff ist an diesem Abend nervös, sogar gereizt, er hat das Bild vor Augen, er weiß, was er ausdrücken will, und muß nun wohl erkennen, daß er es nicht einfangen kann. Auf der Suche nach der möglichsten Annäherung an die Realität stößt er an die Grenzen des Mediums Film: letzten Endes sitzen da vor ihm ja nur Schauspieler, nicht das Mädchen, das tatsächlich einen Anarchisten versteckt hat und nicht der Anwalt, dem Humanität und menschliche Würde näher stehen als der Gerechtigkeitsfanatismus der Justiz. Schlöndorff scheint das erkannt zu haben und ist enttäuscht. Seine Enttäuschung drückt sich in Gereiztheit aus, die auf die Schauspieler abfärbt. Endlich, um 3.00 Uhr morgens, ist die Einstellung abgespielt.

Mittwoch, den 19. März

Der letzte Drehtag. Für die meisten ist der Film schon gelaufen, auch für den Regisseur, und man geht mit einer lustlosen Gleichgültigkeit an die Arbeit. Auf dem Dispo-Paper steht noch eine Szene: der nächtliche Anruf Göttens bei Katharina. Es ist die einzige Szene, in der Götten allein auftritt, noch dazu eine kleine Szene, doch immerhin entscheidend, denn nur durch Götten werden Katharinas Handlungen motiviert; es kommt also auf die Person Göttens an, um Katharinas Handlungsweise verstehen zu können. Jürgen Prochnow spielt den Götten und ihm gelingt es, die Atmosphäre wieder herzustellen, Spannung zu erzeugen, plötzlich ist wieder alles hellwach, die Gleichgültigkeit ist verschwunden, der Bezug zur Realität hergestellt. Götten in seinem Versteck, das ist der untergetauchte Anarchist auf der Flucht, der Film hat die Wirklichkeit eingeholt. Am Abend trifft sich das Team im Hotel zu einer Abschiedsfeier. Böll läßt sich entschuldigen, er liegt mit Fieber im Bett, doch sein Verleger ist da und einige Kollegen vom Film und Fernsehen. Sie berichten, daß Jean Marie Straub seinen neuen Film 'Moses und Aron' Holger Meins gewidmet hat und das Fernsehen sich weigert, die Widmung auszustrahlen. Schlöndorff dankt dem Team für die kollektive Zusammenarbeit, er ist sichtlich bewegt, seine Stimme zittert. er erinnert an die Menschen, von denen der Film berichtet und fordert alle auf, die Menschenwürde zu verteidigen. Er sagt: 'Ich mache keine Filme, um Menschen auszubeuten, ich versuche nur, im Kollektiv die Wirklichkeit einzufangen, ich trage auch keine Fahne vor mir her, doch ich versuche Menschen zu beschreiben, die sich in einer total verwalteten Welt bewegen und um ihre menschliche Würde kämpfen.'
Auf der Heimreise nach München lasse ich noch einmal einige Szenen vor meinen Augen abrollen, die Erinnerung ist so stark, daß ich nur schwer davon loskomme. Ich bin mir sicher, daß ich hier die Entstehung des deutschen Gegenwartsfilms der 70er Jahre miterlebt habe. Nachzutragen wäre noch, daß außer den genannten Mario Adorf, Rolf Becker, Dieter Laser und Regine Lutz mitspielen, die Musik komponierte Hans-Werner Henze.

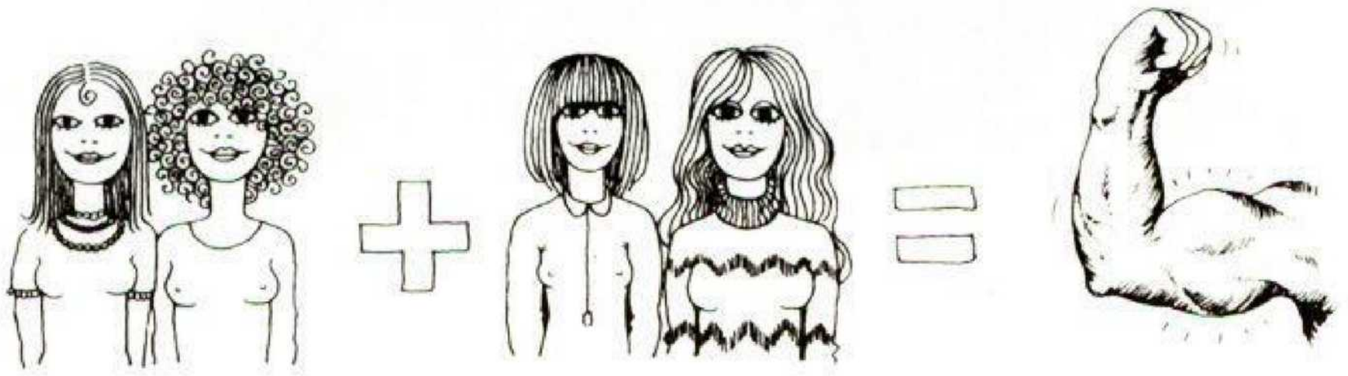
Peter Schult

interview

INTERVIEW MIT WERNER GEIFRIG
Autor von Bravo Girl

Warum das Näherinnen–Milieu?
Ich hab eigentlich schon bei meinem Stück Stifte mit Köpfen die Beobachtung gemacht, daß die Situation von Lehrlingen zwar schlimm ist, aber die von Lehrmädchen bzw. die von ungelernten Jungarbeiterinnen noch viel schlimmer ist. Weil sie's noch viel weniger als die Jungen gelernt haben, sich zu wehren. Und ich bin dann hier in ein Bekleidungsunternehmen gegangen, hab mir angeschaut, was die Mädchen da machen, wie sie arbeiten, wie der Arbeitsvorgang im einzelnen aussieht, und hab mir die einzelnen Mädchen dann zum Interview nach Hause bestellt, und was mir da klar wurde, war eben die totale Vereinsamung, diese Mädchen außerhalb des Betriebes kaum miteinander und flüchten sich dann eben in Zeitschriften wie BRAVO u.a. oder irgendwelche Filme oder Fernsehen oder sonst irgend etwas, wo sie eigentlich immer wieder vorgeführt kriegen, ein Rollenbild der Frau, das ausgerichtet ist auf KONSUM auf der einen Seite und auf Anpassungsfähigkeit, gefühlsbetontes Verhalten usw. und ich bin der Meinung, dass dieses Rollenbild letztlich nur den Interessen der Unternehmer dient. Und deshalb bin ich dann rangegangen, die BRAVO-Geschichte eigentlich als Transportmittel zu benutzen, um eine Gruppe von Mädchen, die im Betrieb arbeitet, in einem starken Konkurrenzdenken zueinander .... um diese Gruppe zusammenzuführen

Ist die gewerkschaftliche Solidarität nicht nur eine Wunschvorstellung des Autors? Oder ist er die Botschaft eines Lehrstücks?
Gewerkschaftliche Solidarität spielt in dem Stück eigentlich ziemlich am Rande eine Rolle, weil ein Mädchen im Betrieb festgestellt hat, daß über die Gewerkschaft sie eben nur Tarifverträge abschließen können und daß über die Gewerkschaft sie eine Solidarität erleben können, die über den Betrieb hinausgeht, andererseits ist es so, wenn sich die Mädchen spontan im Betrieb wehren, kann es immer nur ein Augenblickserfolg sein ..... Es gibt in der BRD kaum irgendwo ein Beispiel dafür, daß sich Mädchen in einem Betrieb solidarisch verhalten haben und ich hab deshalb eben den Trick angewendet, daß hier über eine Rollenfixierung nämlich die Mütterlichkeit die Solidarität am Schluß vollzieht, indem nämlich ein Mädchen am Schluß ein Kind erwartet und mehrmals zusammenklappt und die anderen Mädchen darüber erbost sind, daß der Chef sie trotzdem am Band weiterarbeiten läßt, wie es in der Realität öfters vorgekommen ist — und sich gemeinsam dagegen wehren. Das ist ein sehr vorsichtiger Schluß, denn es kann fünf Minuten später sein, daß der Chef die Mädchen einzeln in sein Büro ruft und diese schütte Solidarität wieder zusammenbricht .
'Bravo Girl" ist ja nicht zuletzt für das Lehrlingspublikum geschrieben. Wie war bislang die Reaktion des Vormittags-Publikums?
Meine dramaturgische Spekulation war, daß ich mir vorstellte, die Leute, die jungen Leute, müssen sich mit Inge, der Hauptfigur identifizieren und das sollte soweit gehen, daß sie bei der Scheinwahl, die da stattfindet vor der Pause, daß sie möglichst die Inge auch wählen, genau das ist eingetroffen in gespenstischerWeise, zu 99% wurde die Inge gewählt, das bedeutet also, daß sie sich mit ihr 100% identifizieren. Wenn sie das tun, bis zu dem Zeitpunkt,so war meine Spekulation, dann ***müßten*** *sie auch den Bewußtwerdungsprozess, ihren allmählichen, mitnachvollziehen auf dem Wege der Identifikation. Und so wie ich also jetzt die Vorstellung mit Jugendlichen gesehen habe, glaube ich, könnte die Rechnung aufgeben. ich bin nicht ganz sicher ob sie aufgeht, weil diese Schoweffekte natürlich sehr stark die Jugendlichen anziehen und die Handlung später weniger attraktiv ist im Betrieb, aber ich hab gemerkt, das fand ich doch ganz beruhigend, daß sie den Schluß, wo sich die Mädchen miteinander solidarisieren, daß sie diesen Schluß sehr stark mitvollziehen und daß dazu Szenenbeifall kommt, wenn sich die Mädchen wehren usw. so daß es daraus Anhaltspunkte dafür gibt, daß dieses dramaturgische Konzept aufgegangen ist.*
Inwieweit beruhen die Szenen der Wahl des "Girl des Jahres" auf Originaltexten?
Die Wahl des Hallo-Girls da in dem Stück ist nachgestellt genau dem Wahlvorgang, wie er sich 1974 bei der Wahl des Mädchens des Jahres von der Jugendzeitschrift BRAVO in Düsseldorf abgespielt hat. Die Texte sind zum Teil wörtlich vom Band abgeschrieben.
Die Szenen im Fotoatelier sind nichts anderes als nachgestellte Fotos, die ich in kommerziellen Jugendzeitungen gefunden habe, und sie sind nachgestellt den Erzählungen von Mädchen, die in einer solchen Situation wie die der "Hauptfigur dieses Stückes, gewesen sind. Ganz abgesehen davon hat eine Redakteurin von einer kommerziellen Jugendzeitschrift das Stück gelesen und hat es überhaupt nicht übertrieben gefunden sondern ganz im Gegenteil so, wie die Realität sich den Redakteuren dort darstellt.



....Am Neujahrstag um 0.20 Uhr kam Daniela W. in einer Münchner Klinik zur Welt und war somit das erste Münchner Baby des Jahres 1974. Mutter Christine überglücklich: "Unser Kind sollte eigentlich ein Bub werden, aber ein Madel hilft mir dafür bei der Hausarbeit."
AZ, vom 2. 1. 74

Dieses Stück ist Daniela gewidmet
Werner Geifrig

"BRAVO — Deutschlands größte Zeitschrift für junge Leute" zeigt, wie Mädchen sich schminken müssen, "um im Büro zu gefallen", und wie sie mit darauf achten sollen, "daß der Samen bei dem Jungen keine auffallenden Flecken hinterläßt. Kurzum: BRAVO kümmert sich um die Jungen Leute.
Wie ernst es BRAVO ist, zeigen Selbstdarstellungen in Werbefachblättern wie "Kress-Report" und "Werben & Verkaufen":
"Die Ungebundenen prägen den jungen Markt. Einen Absatz- und Imagemarkt ..... die Ungebundenen, das sind die 14-24 jährigen. Sie bilden den jungen Markt der 20 Milliarden D-Mark ..... dieser jungen Käuferschicht fast allein ist es zu verdanken, wenn man bei der Kosmetik von einem Wachstum mit großer Dynamik sprechen kann. In den letzten fünf Jahren hat sich der Umsatz in Lippenstiften um 78% erhöht; allein im letzten Jahr gab es wieder eine Zuwachsrate von 23%. Die Werbung, die Produkt-Qualität und - die starke Leitbildfunktion von BRAVO dürfen an diesem Erfolg gemeinsam beteiligt sein."
Da es in Deutschland keine Zeitschrift namens HALLO, keine hinterhältigen Werbestrategien, keine Rekordarbeit und keine ausgenützten Lehrlinge gibt, sind alle auftretenden Personen — wie das Gesetz es befiehlt — "frei erfunden".

Es ist dies die Geschichte von Inge, einer ungelernten Näherin der Modenfirma Breitenbach, die sich bei HALLO, Deutschlands größter Jugendzeitschrift als Girl des Jahres bewirbt. Sie gewinnt die Wahl (Breitenbach-Chef zu seiner Sekretärin: "Verbinden Sie mich gleich mal mit HALLO in München.") und glaubt sich aller beruflichen Sorgen enthoben. Doch Deutschlands größte Jugendzeitschrift läßt das Girl fallen, sobald dessen Werbeeffekt verbraucht ist. Inge aber durchschaut rechtzeitig die Traumfassade der "Cheesesmiling"-Welt, und, wieder zurück in der Fabrik, kommt mit der Enttäuschung die Bewußtwerdung: Gemeinsam mit ihren Kolleginnen wehrt sich Inge, als der Chef ein schwangeres Mädchen zur Arbeit zwingt.

Am Anfang eine ahnungslose, unbedarfte kleine Näherin, am Schluß dieselbe Näherin, doch energisch, bewußt & mit verarbeiteten Erfahrungen. Den Zwei-Stunden-Weg dorthin hat Geifrig mit einem Minimum an politisch aufgesetzten Dialogen dicht und spannend geschafft. Die Inszenierung (Regie: Iven Tiedemann) schöpfte aus dem Vollen, ohne daß die geforderte Autentizität gelitten hätte. Nur: die Gesamtkonzeption war für das hausbackene Theater der Jugend eine Nummer zu groß (oder zu klein?) - jedenfalls waren Bühnenbild und technischer Ablauf nicht frei von Dilletantismus. Jörg Hube und Marianne Rogee als Fotograf und Redakteurin von BRAVO/HALLO treffen das hohle Journalisten-Milieu und deren Berufsauffassung verdammt genau. Die Identifikationssequenz der HALLO/BRAVO-Girl-Wahl mit Roy Black-Symbol King White (siehe Interview) gelingt dementsprechend hautnah & live.

Claus Biegert

HERVORRAGEND:

Buster-Keaton-Filme (Lupe 2 am 16.4. und Theatiner 22.4.)
Renoir, La petite Marchande d'allumettes (iff im Cinemonde 13.4.)
Die Spielregel (Theatiner 17.4.)

SEHENSWERT:

a)Retrospektiven

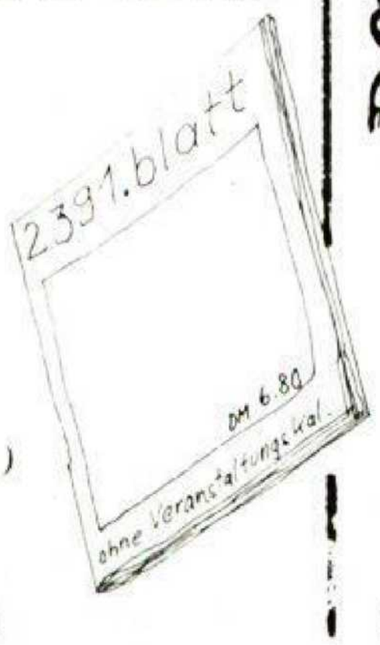
Deutsche Spielfilme 1939-1945 (Filmmuseum jeweils Di u.Mi)
Fritz–Lang-Reihe (Filmmuseum jeweils Fr u. Sa)
Filme aus Japan (Filmmuseum jeweils Do)
Filme von Visconti im Original (iff im Cinemonde 11. mit 13.u.20.4.)
Filme von Reitz und Kluge (iff im Cinemonde jeweils Mo mit Do)
Filme von Inoshiro Honda (iff im Cinemonde jeweils Fr u. Sa)
Phantastischer Film (Arena jeweils Mi)

b) Repertoire

Andrade, Macunaima (Theatiner 24.4.)
Bergmann, The Touch (Leopold 11. mit 13.4.)
Boetticher, J.D. der Killer (ABC 16. u. 17.4.)
Bresson, Vier Nächte eines Träumers (iff im Cinemonde 18.u.19.4.)
Bunuel, Der Tod in diesem Garten (Theatiner 19.4.)
Das Gespenst der Freiheit (Solln 18.mit 21.4./ev.auch im ABC)
Chabrol, Die untreue Frau (Theatiner 15.4.)
Chaplin, Monsieur Verdoux (Kino West 16. u. 17.4.)
Disney, Pinocchio (Lupe 2 20.4.)
Giovanni, Der Mann aus Marseille (Lupe 2 11. mit 14.4.)
Deux hommes dans la ville (Europa 21.4.)
Godard, Außer Atem (Theatiner 14.4.)
Die Außenseiterbande (ABC 16. u. 17.4.)
Hawks, Rio Bravo (ABC 11. u. 12.4.)
Hitchcock, Die Vögel (Eldorado 11. mit 13.4.)
Saboteure (Eldorado 18. mit 20.4.)
Psycho (Leopold 23. u. 24.4.)
Huston, African Queen (Lupe 2 19.4.)
Misfits (Lupe 2 18.4.)
Der Malteserfalke (Theatiner 18. mit 21.4.)
Kelly, Singin! in the rain (Eldorado 23. u. 24.4.)
Lubitsch, Sein oder Nichtsein (Lupe 2 17.4.)
Marx Brothers, Night at the Opera (Europa 23.u.24.4. / Dt. Lupe 2 12.4.)
Moorse, Lenz (Arri 16.4.)
Pasolini, Decamerone (Isabella 16. u. 17.4.)
Polanski, Das Messer im Wasser (Lupe 2 11.4.)
Pontecorvo, Queimada (Türkendolch 15. mit 17.4.)
Ritt, Man nannte in Hombre (Film des Monats)
Rohmer, Die Sammlerin (Lupe 2 22.4.)
Rosselini, Il generale della rovere (Iff im Cinemonde 20.4.)
Siegel, The Beguiled (Leopold 21. u. 22.4.)
Sternberg, Shanghai Express (Orig. im Europa 16.u.17.4. /Dt. im Theatiner 19. u. 23.4.)
Tavernier, L'Horloger de Saint-Paul (Europa 14.4.)
Walsh, Hamish, der Sklavenhändler (ABC 21. u. 22.4.)
Zappe, 200 Motels (Lupe 2 18. mit 21.4.)

c) Neu- und Wiederaufführungen

Ashby, Harold und Maude (Isabella außer Do)
Bergman, Szenen einer Ehe (Leopold 2 / Sendlinger Tor)
Bertolucci, Strategie der Spinne (Cinemonde bis 17.4.)
Chabrol, Ein lustiges Leben (Arri)
Kluge, Gelegenheitsarbeit einer Sklavin (Cinemonde ab 18.4.)
Polanski, Chinatown (Tivoli)
Wenders/Handke, Eine falsche Bewegung (Filmcasino)
Wilder, Extrablatt (Eldorado / Leopold 1)



FILM

STRATEGIE DER SPINNE

Die Auseinandersetzung mit dem italienischen Faschismus kennzeichnet auch diesen 1970 entstandenen Film von Bernardo Bertolucci. "Ein junger Mann kehrt zurück in seine Heimatstadt, um die Ursache des Todes seines Vaters, eines Helden des Antifaschismus, zu untersuchen. "Das Thema des Films ist eine Reise ins Totenreich. Die Untersuchungen, die der Junge anstellt, sind eine Reise in die vorzeitliche Erinnerung des Unterbewußtseins. Der Film schlägt den Weg einer psychoanalytischen Therapie ein, weil dieses Dorf das Unbewußte ist." (Bertolucci zu seinem Film)
Der Regisseur greift für den Stil seines Films Bilder eines naiven Malers auf u. Elemente der melodramatischen italienischen Oper. Das Komplott, das die Widerständler schmieden, als sie erfahren, daß Mussolini ihr Dorf besuchen soll, wird ihnen zum unverbindlichen opernhaften Spiel. Es ist schöner die Planung eines Attentats zu genießen als es auszuführen! Schließlich stirbt der Mann, der daraus Ernst machen will. Es gibt nicht nur den faschistischen Konformismus (wie in Bertoluccis "Großem Irrtum"), sondern auch den Konformismus des Widerstands. Er fasziniert die Mitläufer, weil er hinter vorgehaltener Hand betrieben werden kann und diese aufregende Heimlichkeit eine Form der Sicherheit ist. (as)

Kennen Sie schon den
TEE & KRAUTERLADEN
in Schwabing am Wolkenhaus

Neueröffnung:
Wirtschaft ST. BARBARA
Dunkles vom Faß
Neuhausen
Albrecht/Horemannstraße
Tel. 19 77 00

IMPRESSUM

BLATT 223221

Stadtzeitung für München,
erscheint 14tägig am Mittwoch
8 München 22, Adelgundenstraße 18
Tel. 223221, Bürozeit 10.30 - 18.30 Uhr

Herausgeber: BLATT - Kollektiv
Anatol Gardner
Adu Junkmann
Jutta Riemenschneider
Wolfgang Stoye

verantwortlich für diese Nummer:
Jutta Riemenschneider

Redaktion: Anatol Gardner
Organisation: Adu Junkmann
Anzeigen: Jutta Riemenschneider
Vertrieb:
Veranstaltungen: Wolfgang Stoye
Layout: Gerhard Seyfried & Robert Filzstift

Ständige Mitarbeiter:
Film: Alfred Schantz

Helga Deusen

Musik: Dolf Hartmann
Politik: Peter Schult, anatol gardner
Anderes: Claus Biegert, Rüdiger Dilloo, Susanne Tholke, Hans Brandenberg, V. Haase, Peter Neugart, Inge Heinrichs, **Rolf Haberkorn, Peter Schult, Peter Tiefenthaler, Anton Kenntemich**
Cartoons: Gerhard Seyfried
Druck: prog GmbH
Bankverbindung: Deutsche Bank München, Kto. Nr. 40/45472

Unsere Anzeigenpreisliste schicken wir Ihnen gern zu. Gültig ist die Anzeigenpreisliste Nr. IV.

© für alle beiträge, cartoons, anzeigenentwürfe bei BLATT abdruck nach vorheriger absprache - belegexemplare erbeten

Der Abdruck von Programminformationen im Veranstaltungskalender ist kostenlos

MÜD & MATT ?
SAUNABAD !!!
FIT SEIN IST ALLES
SCHELLING-SAUNA
Gemeinschafts-Sauna
für Studenten
Schellingstr. 102
Geöffnet:
Mo,Di,Mi,Fr 13 - 22 h
Do 13 - 21 h
Sa 11-18.30
Für Sa + So Gruppenbest.mgl.
Eintritt 5,-- bis 17.00 Uhr
abends 5.50/Vollmassage 6,--

TAVERNA
PLAKA
8 München 5
Baaderstr. 28
Original griechisches Essen von 2,- bis 20,- DM
Über 30 verschiedene Gerichte für jeden Geschmack und jeden Geldbeutel
Griechische live-Musik — Am Wochenende griechisches Trio

Titelfoto: Wolf Huber

Wir fordern Beachtung für eine Einlage von Western-Store. Tausend Dank!!!!!

POP CLUB
Lilienstr. 51/I
beim Dt.Museum
Freitag + Sonntag
Rock'n Roll
Mittwoch
Soul

Fr 11.4.

VERANSTALTUNGEN

Adressen, wenn nicht angegeben, auf den Adressenseiten

FILMCLUBS

FILMCLUB STARNBERG
20.00 Abend mit Loriot

IFF im Cinemonde
voraussichtlich:
15.30, 20.30
Die Strategie der Spinne
I 1970. R: Bernardo Bertolucci, D: Alida Valli, Tino Scotti
17.30
La terra treme
(Die Erde bebt) Italien. Original! R: L. Visconti (1947)
23.45
King Kong - Frankensteins Sohn
von Inoshiro Honda (1969)

FILMMUSEUM
Fritz Lang Reihe:
18.00
The woman in the window (1944) mit E.G. Robinson, Joan Bennett, R. Massey, D. Duryea
21.00
(Titel noch offen)

FILM DES MONATS
Kellerkino Terofalstrasse 66
19.00
Man nannte ihn Hombre
USA 1966. R: Martin Ritt, D: Paul Newman

KINOS

ABC
15.45, 18.00, 20.30
(voraussichtlich)
Der Nachtportier
von Liliana Cavani
22.40
Rio Bravo
USA 1959. R: Hawks, D: J. Wayne, Dean Martin

ARENA
15.30, 18.00, 20.30
2001 — Odyssee im Weltraum von Stanley Kubrick
23.00
Cowboy-Melodie
mit Elvis Presley

ARRI
16.30, 18.30, 20.30, 22.30
Ein lustiges Leben
von Claude Chabrol

ELDORADO
13.00, 15.30, 18.00, 20.30
Extrablatt
R: Billy Wilder, D: Jack Lemmon, Walter Matthau
22.50
Die Vögel
USA 1962. R: Hitchcock

EUROPA
22.30
Bank Shot (Orig!)
(Klauen wir gleich die ganze Bank)
R: G.Champion, D: G.C. Scott

FILMCASINO
14.00, 16.15, 18.30, 20.45
Eine falsche Bewegung
Film von Wim Wenders und Peter Handke

ISABELLA
15.45, 18.00, 20.15
Harold und Maude
von Hal Ashby
22.30
Geschichten einer Gruft
(Gruselfilm in Episoden)

KINO WEST
20.00
Zwei Missionare

LEOPOLD 1
13.00, 15.30, 18.00, 20.30
Extrablatt
von Billy Wilder
22.50
The Touch
von Ingmar Bergman (1971)

LEOPOLD 2
14.00, 17.30, 21.00
Szenen einer Ehe
von Ingmar Bergman

LUPE 2 im Fuchsbau
18.15, 20.30
Das Messer im Wasser
Polen 1961. R: Polanski
22.30
Der Mann aus Marseille
F/I 1972. R: Jose Giovanni, D: Belmondo, CL. Cardinale
(Giovanni war lange der Drehbuchautor von Melville!)

MAXHOF
18.00, 20.30
Zwie Missionare

REX
15.30, 18.00, 20.15
Das wilde Schaft
von M. Beville mit Romy Schneider, Trintignant

SENDLINGER TOR
14.00, 17.15, 20.30
Szenen einer Ehe
von Ingmar Bergmann

STUDIO SOLLN
20.15
Der Nachtportier
von Liliana Cavani

THEATINER
16.00, 18.15, 20.30
Champagner-Mörder
R: Chabrol, D: A. Perkins
22.30
Pat Garret jagt Billy the Kid, von Pekinpah

TIVOLI
13.00, 15.30, 18.00, 20.30
Chinatown
R: Polanski, D: J. Nicholson

TÜRKENDOLCH
16.00 + 20.00
Lawrence von Arabien
von David Lean

FERNSEHEN

19.00 ORF II
Goldenes Bayern
Film von R.Raffalt mit Musik von W.Egk, Carl Orff H.L.Hirsch.
Bayern ist in diesem Film noch schöner und konfliktloser als auf den Werbeplakaten der Löwenbrauerei. Raffalt hat den Film als Einstimmung auf die 72-Olympiade gedreht, bei der es bekanntlich nicht nur um Sport ging.

20.00 ORF II
Mad in Austria
Österr. Montreux-Beitrag
Es geht um den unheilvollen Einfluß des Jodelns auf die Weltgeschichte

20.15 BR III
Wunschloses Glück
Filmische Dokumentation nach Peter Handkes Buch vom Leben und Sterben seiner Mutter.
R: Wolfgang Glück

21.45
Spiel mit dem Tod
(Big clock) Amek.Spielfilm 1948
R:John Farrow, D:Ch.Laughton

22.45 ARD
ein Abend, ein Zug
Französ.Spielfilm von 67
R:Andre Delvaux, D:Ives Montand Anouk Aimee

THEATER

EX A THEATER
Teestube
17-19 h,theaterworkshop
19 h, freier abend

FTM
20.00
kleinbürgerhochzeit

KEKK
20.30
kabarett + engagierte kleinkunst

KRUMME BÜHNE
20.30
ein mann sieht schwarz
von + mit helmut ruge

MODERNES I
20.30
aprikosen/trevor griffiths
steingarten + cowboys/ sam sheppard

MODERNES II
20.30
untergang des hauses usher - london theatre group

OFF OFF
20.30
das bessere land
w.b. yeats

PROT
20.30
seemannsliebe

RATIONALTHEATER
20.00
tagesshow

TAMS
20.30
salome

THEATER 44
20.30
a violations study oder
el condor pasa

THEATER K
20.00
tel . 333 933

THEATER DER JUGEND
19.30
bravo girl

MUSIK

ALLOTRIA
occam street footwarmers

ALTE BURG
new footwarmers

CRASH
oldies

DOMICILE
pony poindexter + jimmy woode trio

HOT CLUB
fats hagn

LA CUMBIA
südamer. live

KYKLOS
griechisch

MUH
günter raß, chivo, michl knapperer, tatschanka, dieter beck, moroder + ati, piano herb. straub

PESETA LOCA
span., südamer. live

POP CLUB
rock'n roll

PN
factory

BRETTL
intern. programm

PODIUM
allotria jazzband

SONG PARNASS
folk-spontanprogramm

SPECTACLE
tommy piper show

THOMAS
disco

TAVERNA PLAKA
griech. live

WALDWIRTSCHAFT
yellow dog jazzband

FRAUNHOFER
mehlprimelbuam + artur + fredl

UND AUSSERDEM

DFG VK
18-20 h, information für kriegsdienstverweigerer

ROTE FAHNE FREUNDESKREIS
19.h,gaststätte am hardt, sudetendeutsche str. 40

NOTIZBUCH
10-11h, B I

MUSIC BOX
15.05h, ÖIII

ZÜNDFUNK
19 h, B II

ARBEITSLOSENSTAMMT.
20 h, burg schwaneck morassistr. 16

GESUNDHEITSPARK
18-23 h, olympiastadion

HU - 19 h
gewölbe,ickstattstr. 22
AK"erziehung zur erziehung"

AUTORENBUCH
20 h, eugen oker
"gedichdda aas da owapfalz owa hald doua koi schüine niad"

FREIHEIT FÜR CHILENISCHE GEFANGENE
14-18 h, kaufingerstr.
infostand, folklore, straßentheater

VOLKSSTERNWARTE
20. h, von messier- und NGC objekten

FRAUENZENTRUM +HAM
adlzreiterstr. 27
17-22 h, buch+schallplatten markt zum thema frau + frauen

bewegung

FRAUENZENTRUM+HAM
adlzreiterstr. 27
17-22h, buch+schallplatten markt zum thema frau + frauenbewegung, sowie kinderbücher + herzl. einladung zu tee + plausch

VERSTEIGERUNG
10-14 h, städt. leihamt
kleidung + wäsche

HÖRSPIEL
22.07, B II
frischwärts in die große weite welt des totalen urlaubs
v. alfred behrens

Für pin-up Fotos im Stil der 50ger Jahre suchen wir für eine französische Zeitschrift Titelbildmädchen mit erstklassiger bikini-figur. Keine Aktfotos. Honorar 500,-- DM am Tag.
STUDIO WEISSBRICH
8 Mü 40, Karl Theodor Str.27
Tel. 65 50 66 + 34 65 66

ALLOTRIA
Jazz-Saloon

München Türkenstraße 33
Tel 287342

Täglich von 11.00 vormittags bis 1.00 nachts durchgehend warme Küche.

mittags LIVE MUSIC
abends LIVE JAZZ

Sa 12.4.

KINOS

ABC
JV 13.30
Bugs Bunnies neueste Streiche
voraussichtlich
15.45, 18.00, 20.30
Der Nachtportier
von Liliana Cavani
22.40
Rio Bravo
von Howard Hawks

ARENA
JV 14.00
Die Pyramide des Sonnengottes
15.30, 18.00, 20.30
20001 - Odysee im Weltraum, von Stanley Kubrick
23.00
Cowboy Melodie
mit Elvis Presley

ARRI
14.30, 16.30, 18.30, 20.30
Ein lustiges Leben
von Claude Chabrol
22.30
Die drei Musketiere
von Richard Lester

ELDORADO
13.00, 15.30, 18.00, 20.30
Extrablatt
von Billy Wilder
22.50
Die Vogel
von Hitchcock

EUROPA
Bank Shot (Orig!)
(Klauen wir gleich die ganze Bank)
R: G. Champion, D: G. C. Scott

ISABELLA
15.45, 18.00, 20.15
Harold und Maude

FILMCASINO
14.00, 16.15, 18.30, 20.45
22.45
Eine einfache Bewegung
von Wim Wenders u. Peter Handke
22.30
Geschichten aus der Gruft
(Gruselepisoden)

KINO WEST
JV 15.30
Räuber Hotzenblotz
17.45, 20.00
Zwei Missionare

LEOPOLD 1
13.00, 15.30, 18.00, 20.30
Extrablatt
von Billy Wilder
22.50
The Touch
von Ingmar Bergman

LEOPOLD 2
14.00, 17.30, 21.00
Szenen einer Ehe
von Ingmar Bergman

LUPE 2 im Fuchsbau
16.00, 18.15, 20.30
Die Marx Brothers in der Oper
R: Sam Wood (1935)
22.30
Der Mann aus Marseille
R: J. Giovanni, D: Belmondo

MAXHOF
JV 15.30
3 x Dick und Doof
18.00, 20.30
Zwei Missionare

REX
JV 13.30
Lockende Wildnis
15.30, 18.00, 20.15
Das wilde Schaf
von Michel Deville

SENDLINGER TOR
14.00, 17.15, 20.30
Szenen einer Ehe
von Ingmar Bergman

STUDIO SOLLN
Drei glorreiche Musketiere
17.30, 20.15
Der Nachtportier
von Liliana Cavani

THEATINER
14.00
Der Idiot
F 1946. R: George Lampin, D: G. Philipe, E. Feuillere
16.00, 18.15, 20.30
Die Reifeprüfung
R: Mike Nichols, D: D. Hoffman
22.30
Pat Garret jagt Billy the Kid
von Pekinpah

TIVOLI
13.00, 15.30, 18.00, 20.30
22.45
Chinatown
von Roman Polanski

TURKENDOLCH
16.00 + 20.00
Lawrence von Arabien
von David Lean

FILMCLUBS

IFF im Cinemonde
15.30, 20.30
Die Strategie der Spinne
R: B.Bertolucci (1970)
D: Alida Valli, Tino Scotti
17.30
La terra trema (Orig!)
(Die Erde bebt) I 1947)
R: L. Visconti
23.45
King Kong - Frankensteins Sohn
von I. Honda (1969)

FILMMUSEUM
Fritz-Lang-Reihe:
18.00
Western Union (1941)
mit R. Scott, R. Young
(in Farbe! — Bisher war in der BRD nur eine SW-Kopie vorhanden!)
21.00
Hangmen also die (1943)
nach einem Buch von Brecht, Musik: H. Eisler

FILM DES MONATS
Freizeitheim Milbertshofen
Torquato;Tasso-Str. 33
19.30
Man nannte ihn Hombre
USA 1966. R: Martin Ritt, D: Paul Newman

FERNSEHEN

18.00 ZDF
Direkt
Magazin mit Beiträgen junger Zuschauer

18.45 BR III
Grips & Tricks
Programm für Kinder

20.15 ORF II
Yellow Submarine
Zeichentrickfilm um und mit den Beatles.

21.00 BR III
Paisa
Italienischer Spielfilm v.45
R:Roberto Rosselini
Original mit dt.Kommentar
Berühmter Film des italien. Neorealismus

22.05 ORF I
Totem
Amerk.Western v. 68
R: J. Thorpe, D:Glenn Ford

THEATER

FTM
20.00
kleinbürgerhochzeit

KEKK
20.30
kabarett + engagierte kleinkunst

KRUMME BÜHNE
20.30
ein mann sieht schwarz
von + mit helmut ruge

MODERNES I
20.30
aprikosen/trevor griffiths
steingarten + cowboys/ sam shepard

MODERNES II
20.30
untergang des hauses usher - london theatre group

OFF OFF
20.30
das bessere land
w.b. yeats

PROT
20.30
seemannsliebe

RATIONALTHEATER
20.00
tagesshow

TAMS
20.30
salome

THEATER 44
20.30
a violations study
oder el condor pasa

THEATER K
15.00 ted more:
Puppen theater western + co
20.00 ekkes: lieder zum anfassen

THEATER DER JUGEND
19 30
bravo girl

VOLKSTHEATER
20.00 pfarrsaal, feldmochinger str. 401
"schleifstein + glücksradl"
feldmochinger volkstheater
20.00 schützengarten
lerchenauerstr. 168
„der unwiderstehliche..
weiß-blaue bühne münchen
20.00 asv-turnhalle dachau
gröbenriederstr. 21
"jesses der storch"
theater am stadtwald

MUSIK

ALLOTRIA
hot chop suey + hermann kügler, charly tabor

ALTE BURG
washboard rhythm gang
skiffle

CRASH
disco

DOMICILE
pony poindexter + jimmy woode trio

HOT CLUB
fats hagn

LA CUMBIA
südamer. live

KYKLOS
griechisch

MUH
alula, peter plenk, lucas + rondell, sunny + peter, michel knapperer, tatschanka ragtime dave, piano gerhard kassing

PESETA LOCA
span., südamer. live

PN
factory

BRETTL
intern. programm

PODIUM
footwarmers

SONG PARNASS
folk-spontanprogramm

SPECTACLE
tommy piper show

THOMAS
disco

TAVERNA PLAKA
griech. live

WALDWIRTSCHAFT
andromeda dream band

UND AUSSERDEM

SDAJ - 19 h

VOGELMARKT 14-18 h
eichtalhof,rumfordstr. 14
tausch + verkauf

TEESTUBE K.C.
homosexualität, 20-24 h

MUSIC BOX
15.05h, Ö III

FREIHEIT FÜR CHILENISCHE GEFANGENE
9-12 h, münchner freiheit
info-stand, folklore, straßentheater

NAZARETH
20.00 Circus Krone Bau

treffpunkt sucht junge leute, die gerne tanzen, diskutieren, musik hören, in kenipen gehen, feten feiern, faulenzen, sport treiben, urlaub machen ...., und das nicht alles alleine tun wollen.

treffpunkt

treffpunkt ist ein partnersuchspiel für junge leute, wer mitmachen will schreibt an:
treffpunkt, 85 nürnberg-127, postfach 11. kennwort blatt.
teilnahmebogen kommt kostenlos.

So 13.4.

KINOS

ABC
JV 13.30
Bugs Bunnies neueste Streiche
15.45, 18.00, 20.30
voraussichtlich:
der Nachtportier
von Liliana Cavani

ARENA
JV 14.00
Die Pyramide des Sonnengottes
15.30, 18.00, 20.30
2001 - Odysse im Weltraum
von Stanley Kubrick

ARRI
10.30
Ludwig - Requiem für einen jungfräulichen König
von Hans-Jürgen Syberberg
14.30, 16.30, 18.30, 20.30
Ein Lustiges Leben
von Claude Chabrol

ELDORADO
13.00, 15.30, 18.00, 20.30
Extrablatt
von Billy Wilder
22.50
Die Vögel
von Hitchcock

FILMCASINO
14.00, 16.15, 18.30, 20.45
Eine falsche Bewegung
von Wim Wenders und P. Handke

ISABELLA
15.45, 18.00, 20.15
Harold und Maude
von Hal Ashby

KINO WEST
JV 15.30
Räuber Hotzenblotz
17.45, 20.00

Zwei Missionare

LEOPOLD 1
13.00, 15.30, 18.00, 20.30
Extrablatt
von Billy Wilder
22.50
The Touch
von Ingmar Bergman

LEOPOLD 2
14.00, 17.30, 21.00
Szenen einer Ehe
von Ingmar Bergman

LUPE 2 im Fuchsbau
15.30, 18.00, 20.30
Erotische Geschichten aus 1001 Nacht
von Pasolini
23.00
Der Mann aus Marseille
R: J. Giovanni, D: Belmondo

MAXHOF
JV 13.30
3 x Dick und Doof
15.30, 18.00, 20.30
Zwei Missionare

REX
JV 13.30
Lockende Wildnis
15.30, 18.00, 20.15
Das wilde Schaf
von Michel Deville

SENDLINGER TOR
14.00, 17.15, 20.30
Szenen einer Ehe
von Ingmar Bergman

STUDIO SOLLN
JV 13.30
Drei glorreiche Musketiere
15.00, 17.30, 20.15
Der Nachtportier
von Liliana Cavani

THEATINER
11.00, 13.45
Yellow Submarine
16.00, 18.15, 20.30
Der Fremde
von Visconti
22.30
Pat Garret jagt Billy the Kid
von Pekinpah

TIVOLI
13.00, 15.30, 18.00, 20.30
Chinatown
von Polanski

TÜRKENDOLCH
16.00 + 20.00
Lawrence von Arabien
von David Lean

FILMCLUBS

IFF im Cinemonde
16.30, 20.30
Die Strategie der Spinne
von B.Bertolucci
18.30
Giorni di gloria (Orig)
I 1945. R: L. Visconti
(Dokumentarfilm über den faschistischen Widerstand)
22.30
Die Originalfassung:
La petite Marchande d'allumenttes
von Jean Renoir
Im Beiprogramm:
Paris qui dort
von Rene Clair

FILMMUSEUM
geplant:
Die deutsche Wochenschau (1939-45).
Eine Veranstaltung des Muenchener Filmzentrums. Siehe Tagespresse.

THEATER

MODERNES I
20.30
aprikosen/trevor griffiths
steingarten + cowboys/
sam shepard

MODERNES II
20.30
untergang des hauses usher
- london theatre group

OFF OFF
20.30
das bessere land
w.b. yeats

PROT
20.30
seemannsliebe

RATIONALTHEATER
20.00
tagesshow

THEATER 44
20.30
a violations study
oder el condor pasa

THEATER K
15.00 ted more: puppentheater western + co
20.00 ekkes: lieder zum anfassen

MUSIK

ALLOTRIA
11-23 h, knödelboys
tatschanka, balalaika, ensemble, jazz lift

ALTE BURG
jazz kids

CRASH
disco

DOMICILE
goerge morrison bigband

HOT CLUB
fats hagn

LA CUMBIA
südamer. live

KYKLOS
griechisch

MUH
dietmar + andrea, artur, lucas + rondell, richard + wolf, moroder + ati, piano gerhard kassing

PESETA LOCA
span. südamer. live

POP CLUB
rock'n roll

PN
factory

BRETTL
intern. programm

PODIUM
lada base jazzband

SONG PARNASS
folk-spontanprogramm

SPECTACLE
tommy piper show

THOMAS
15 h, beginn der flippermeisterschaft

TAVERNA PLAKA
griech. live

WALDWIRTSCHAFT
ab 11 h musikfrühschoppen
tarrogato hot 7

FRAUNHOFER
mehlprimerlbuam +
artur fredl

FERNSEHEN

18.30 ORF II
Ce sacre grand pere
(Der verflixte Großvater)
Franz.Spielfilm v. 71
Orig.m.U. R: J.Poitrenaud,
D:Michel Simon,Marie Dubois

19.00 BR III
Spiel mit Ideen (1)
Ein Besuch im Deutschen Museum
Film von R. Gerwin u. Fr. Mayrhofer

22.00 BR III
Ein Leben fur die Zukunft
Sir Julian Huxley (1887-1975)
Proträt von H.-J.Durrmeier

UND AUSSERDEM

GLYPTOTHEK
14.30 h königsplatz
schuler fuhren schuler

TEESTUBE K.C.
homosexualität, 16-24 h
tee mit selbstgeb. kuchen
information kontakt musik

GESUNDHEITSPARK
9-13 h, 14-18 h
olympiastadion

MUSIC BOX
15.05h, O III

KONTAKT
18 h, B I

POP SUNDAY
22.05-23 h, B II
texte + musik

SCHWABINGER BRÄU
17 h, feilitzschplatz
veranstaltung der FRAP zum 44. Jahrestag der II. republik + zur lage der polit. gefangenen in spanien.

das gibts nur einmal!
bei uns fließt die Seine durch Madrid.

Spanische und südamerikanische Folklore mit französischer Küche.

PESETA LOCA
Oberländerstr. 1a

Enrique und Jean Pierre heißen Sie herzlich willkommen!

Lindwurmstr. stadtauswärts – direkt nach der Unterführung links, dann die 5. Straße wieder links

BOUTIQUE CHILAC

THIERSCHSTR. 8 TEL. IM LEHEL · 225740

taglich
live music

domicile
JAZZCLUB

8 MUNCHEN-SCHWABING
SIEGESSTR. 19 · TEL. 399451
WEST GERMANY

THEATER IM
Frau nhofer
Fraunhoferstrasse 9

Jeden Freitag ab 20.00 Dampfnudeln
Sonntag ab 9.00 Fruhschoppen mit Weißwürsten ab 12.00 Schweinebraten mit handgemachten Kartoffelknodeln und Musik.

11., + 12. April, 20.30 Uhr
FREDL, ARTHUR & DIE MEHLPRIMLBUAM
Jodler, Schmarrn und höherer Blödsinn

Außerdem sucht das Fraunhofer Leute, die Klavier, Querflöte, Chembalo und Geige spielen. Pro Abend für ca. 1 Stunde gegen Gage & Freibier.
Tel. ab 17.00 Uhr 24 04 55

Mo 14. 4.

KINOS

ABC
15.45, 18.00, 20.30
voraussichtlich:
Der Nachtportier
von Liliana Cavani
22.40
J.D., der Killer
USA 1960; R: Budd
Boeticher

ARENA
18.00, 20.30
2001 - Odyssee im Weltraum
von St. Kubrick

ARRI
16.30, 18.30, 20.30
Ein lustiges Leben
von Claude Chabrol

ELDORADO
13.00, 15.30, 18.00, 20.30
Extrablatt
von Billy Wilder
22.50
Verliebt in einen Fremden
USA 1963. R: Robert
Mulligan, D: Natalie Wood,
Steve Mc Queen

EUROPA
20.30
L-Horloger de Saint-Paul
F 1973. R: Bertrand
Tavernier

FILMCASINO
14.00, 16.15, 18.30, 20.45
Eine falsche Bewegung
von Wim Wender u. P.
Handke

ISABELLA
15.45, 18.00, 20.15
Harold und Maud
von Hal Ashby
22.30
If
von L. Anderson

KINO WEST
20.00
Zwei Musketier

Zwei Missionare

LEOPOLD 1
13.00, 15.30, 18.00, 20.30
Extrablatt
von Billy Wilder
22.50
Paper Moon (Orig!)
von Peter Bogdanovich

LEOPOLD 2
14.00, 17.30, 21.00
Szenen einer Ehe
von Ingmar Bergman

LUPE 2 im Fuchsbau
17.30, 20.15
Das Mädchen Irma la Douce
von Billy Wilder
23.00
Der Mann aus Marseille
von Jose Giovanni

MAXHOF
18.00, 20.30
Zwei Missionare

REX
18.00, 20.15
Das wilde Schaf
von Michel Deville

SENDLICNGER TOR
14.00, 17.15, 20.30
Szenen einer Ehe
von Ingmar Bergman

STUDIO SOLLN
20.15
Der Nachtportier
von Liliana Cavani

THEATINER
16.00, 18.15, 20.30
Außer Atem
F 1959. R: Godard
D: Belmondo, Jean Seberg
22.30
Pat Garret jagt Billy the Kid
von Pekinpah

TIVOLI
13.00, 15.30, 18.00, 20.30
Chinatown
von Roman Polanski

TÜRKENDOLCH
16.00 + 20.00
Lawrence von Arabien
von David Lean

THEATER

ROTE RÜBE
21.00 im crash
viva italia

OFF OFF
14-17 h
kindertheaterwerkstatt
20.00
Clubabend
s. tagespresse

FILMCLUBS

IFF im Cinemonde
16.30, 20.30
Die Strategie der Spinne
von B. Bertolucci
18.30
Willi Tobler und der
Untergang der 6.Flotte
Science;Fiction von A. Kluge
22.30
Falstaff(Deutsch!)
R: Orson Welles, D: Welles.
John Gielgud, J. Moreau

FILMCLUB GAUTING
19.30
Zabriskie Point
von Antonioni

FILM DES MONATS
Filmforum St. Hildegard
60 Paosostr. 25
19.30
Man nannte ihn Hombre
USA 1966. R: Martin Ritt,
D: Paul Newman

MUSIK

ALLOTRIA
pinky's courthouse gang

ALTE BURG
coockadoodle randy
irish folk

DOMICILE
clifford jordan, ts
cedar walton, p
sam jones, b
billy higgins dr

HOT CLUB
zigeuner swing mit nipso

LA CUMBIA
südamer. live

SPECTACLE
tommy piper show

THOMAS
robin - country rock

WALDWIRTSCHAFT
jürgen bucholtz swing
stars

PN
disco

BRETTL
intern. programm

PODIUM
MamS

UND AUSSERDEM

NOTIZBUCH
10.-11 h, B I

MUSIC BOX
15.05 h, Ö III

ZÜNDFUNK
19 h, B II
MELODIE EXCLUS IV
20.30-21 h, Ö III
sentimentale beispiele

FRAUENFORUM
19 h, vollmarhaus, oder -
anger 38, vollversammlung

JUSOS KV 8
herzogstr. 77, 16.30-19 h
sprechstunde

GESUNDHEITSPARK
olympiastadion, 14-23 h
HU - 19.30
AK "mitbestimmung im
krankenhaus"

AUTORENBUCH
20.30 modernes theater II
volker elis pilgrim liest aus:
sex antarcticus

VOLKSHOCHSCHULE
20 h, schwanthalerstr. 64
politische kämpfe in grie-
chenland: dokumentation
in filmen + liedern

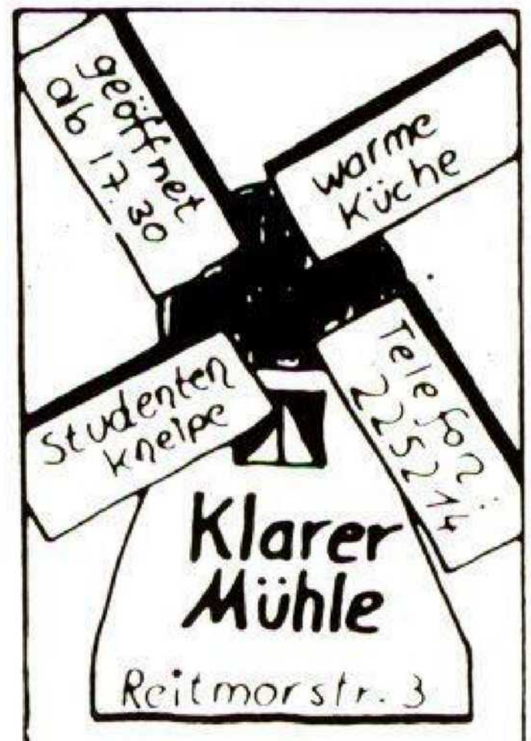
VERSTEIGERUNG
10-14 h, städt. leihamt
verschiedenes

HÖRSPIEL
20 h, B I
frau violets haus
v. ruth rehmann

PROZESSE
*.30 zimmer 119, amtsgericht
pacellistr.
gegen meier, der während einer
npd-demonstration auf der
leopoldstr. von der polizei
als gegendemonstrant fest-
genommen wurde (widerstand
gegen die staatsgewalt)
13 h, zimmer 119 amtsgericht
pacellistr.
gegen denselben meier wegen
hausfriedensbruchs im amts-
gericht (beim prozess gegen
klaus kercher)
8.30 h zimmer 115 amtsgericht
pacellistr.
gegen krautheim wegen wider-
stands + körperverletzung bei
einer auseinandersetzung um
einen info-stand der KPD/ML
14.30 h amtsgericht pacellistr.
Zimmer 115
gegen koderer, der angeklagt
ist, auf einer wahlversammlung
gesagt zu haben, die MEKs
(mobile einsatz kommandos)
seien mordkommandos: üble
nachrede, strafbefehl über
1.000 mark

FERNSEHEN

21.45 BR III
Jesus - von einem Juden gesehen
Film mit David Flusser



Spare Ribs (600 gr.)	6.50
Steak auf Toast	6.90
Kotelette m. Kart. Salat	5.50
Leberkäse, Spiegelei u. Kartoffelsalat	4.50
Ungarisches Gulasch (Semmelknödel u. Salat)	5.80
Strammer Max (Schinken-Brot u. 4 Spiegeleier)	4.50
Schinken-Käse-Toast "Spezial"	4.50
Thunfischsalat m. Toast u. Butter	3.50
Pariser Zwiebelsuppe	3.50
Gulaschsuppe	2.50
Gruner Bohneneintopf	2.50
Schinken-Wurst oder Käsebrot	2.60
Schmalzbrot	0.60
gekochtes E.	0.40

WIR SETZEN **KEINE** "NEUEN DIMENSIONEN IM LP-KAUF" (WELCHE DENN AUCH?) - DER PLATTENMARKT IST OHNEHIN SCHON KOMMERZIELL GENUG. BEI UNS GELTEN NOCH SO "ALTMODISCHE" BEGRIFFE WIE QUALITÄT, SERVICE, FACHWISSEN, ATMOSPHÄRE, ANHÖRMÖGLICHKEIT USW. WIR **BERATEN** EUCH GERNE - ALLERDINGS VIEL LIEBER ÜBER AUSSERGEWÖHNLICHE PLATTEN ALS ÜBER HITPARADEN-BESTSELLER. ● WEIL ALTMODISCH ABER NICHT GLEICH RÜCKSTÄNDIG IST, GIBT ES BEI UNS AUCH EINE MENGE FEINER NEUER SACHEN (UND NEUE LIEFERUNGEN SIND BEREITS WIEDER UNTERWEGS) ★ **ZUM BEISPIEL: PLATTEN** MIT FOLKLORE AUS ALLER WELT (ASIEN · FERNOST · ORIENT · ARABIEN · SÜDAMERIKA · CHILE · GRIECHENLAND · U.S.A · ENGLAND · IRLAND.....) · TONY SCOTT: MUSIC FOR ZEN MEDITATION *nur* 14.80! • FÜR GITARREN-FANS UND FOLKIES: RENBOURN · JANSCH · GROSSMAN · KOTTKE · LÄMMERHIRT · PENTANGLE · STEELEYE SPAN · FAIR-PORTS · INCREDIBLE STRING BAND...) • HUMBLEBUMS COMPLETE 3 LPs 29.- • ABER AUCH GREAT GROUPS WIE DEAD · AIRPLANE · ZAPPA.... • NOCH IMMER UNSER TIP: GONG. ● **BÜCHER**: CASTANEDA TEIL 4&3 • TEXT-BÜCHER VON DYLAN · COHEN · STEVENS · BAEZ · STONES · BEATLES · ELVIS • GITARRENSCHULEN VON STEFAN GROSSMAN · JOHN PEARSE · HAPPY TRAUM USW. • SONGBOOKS VON LIGHTFOOT · STEVENS · MC TELL · DONOVAN · DYLAN · JONI · CROSBY & CO. · DEAD · BEATLES • **KLEINKRAM**: TAGEBÜCHER JETZT IN 3 GRÖSSEN 3.50-7.- • VIELE SEIFEN · MASSAGEÖLE · DUFTÖLE · RÄUCHERSTÄBCHEN AUS AUROVILLE (DIE BESTEN!) · CHINESISCHER TEE NEBST KANNEN UND SCHÄLCHEN · EBSTÄBCHEN AUS CHINA · SCHMUCK (neu: MONDSTEIN-ANHÄNGER IN SILBER GEFASST) · RINGE · ARMREIFEN... ● **KLEIDUNG**: WIEDER VIELE SCHÖNE MAXIKLEIDER IN IRREN FARBEN ZU KLEINEN PREISEN ab 59.- WICKELRÖCKE WEIT GESCHNITTEN 49.- BIS 59.- • FOLKLORERÖCKE *nur* 39.-! • SPITZENBLUSEN 45.- BIS 55.- • BAUMWOLLBLUSEN IN HERRLICHEN MUSTERN 35.- • HERRENHEMDEN 19.90 BIS 35.- ★★★ DAS ALLES UND NOCH VIEL MEHR GIBTS BEI DEN ALTMODISCHEN LEUTEN VOM **SHIROKKO** IN DER LEDERERSTRASSE 19 · (1 MIN. VOM HOFBRÄUHAUS!) TELEFON NR. 297121 ★★★★★★★★ WIR GRÜSSEN EUCH!!!

Di 15.4.

KINOS

ABC
15.45, 18.00, 20.30
voraussichtlich:
Der Nachtportier
von Liliana Cavani
22.40
J.D., der Killer
von Budd Boetticher

ARENA
14.30, 16.30, 18.30, 20.30
Mittsommernacht
mit R.M. Kubitscheck

ARRI
16.30, 18.30, 20.30
Ein lustiges Leben
von Claude Chabrol
22.30
Die Mafia-Story
R: G. Mingozzi
D: Franco Nero, Ch. Rampling

ELDORADO
13.00, 15.30, 18.00, 20.30
Extrablatt
von Billy Wilder
22.50
Verliebt in einen Fremden
USA 1963. R: R. Mulligan
D: Natalie Wood, St. McQueen

FILMCASINO
14.00, 16.15, 18.30, 20.45
Eine falsche Bewegung
von Wim Wenders u.
P. Handke

ISABELLA
15.45, 18.00, 20.15
Harold und Maude
22.30
If
von L. Anderson

KINO WEST
17.45, 20.00
Zwei Missionare

LEOPOLD 1
13.00, 15.30, 18.00, 20.30
Extrablatt
von Billy Wilder
22.50
Paper Moon (Orig!)
von P. Bogdanovich

LEOPOLD 2
14.00, 17.30, 21.00
Szenen einer Ehe
von Ingmar Bergman

LUPE 2 im Fuchsbau
18.15, 20.30
Fellinis Roma
22.30
Für eine Handvoll Dollar
R: S. Leone
D: Clint Eastwood

MAXHOF
18.00, 20.30
Zwei Missionare

REX
15.30, 18.00, 20.15
Das Schweigen
von I. Bergman

SENDLINGER TOR
14.00, 17.15, 20.30
Szenen einer Ehe
von Ingmar Bergman

STUDIO SOLLN
20.15
Das große Fressen
von Marco Ferreri

THEATINER
16.00, 18.15, 20.30
Die untreue Frau
von Claude Chabrol
22.30
Rolling Stones — Gimme Shelter

TIVOLI
13.00, 15.30, 18.00, 20.30
Chinatown
von Roman Polanski

TÜRKENDOLCH
18.15, 20.30
Queimada
von Pontecorvo mit
Marlon Brando
22.45
Toll trieben es die alten Römer
von Richard Lester

FILMCLUBS

IFF im Cinemonde
16.30, 20.30
Die Strategie der Spinne
R: B. Bertolucci, D: Tino Scotti, Alida Valli
18.30
Willi Tobler und der Untergang der 6. Flotte
Science-Fiction von A. Kluge
22.30
Falstaff (dt. Fassung)
R,D, Orson Welles. Mit John Gielgud, Jeanne Moreau

FILMMUSEUM
Dt. Spielfilme 1939-45:
18.00
Ohm Krüger (1941)
von Hans Steinhoff, mit Emil Jannings, G. Gründgens
21.00
Zwei in einer großen Stadt (1941) von V.v. Collande, D: Monika Burg

FILM DES MONATS
Filmforum Salesianum
80 St.-Wolfgangs-Platz 10
20.00
Man nannte ihn Hombre
USA 1966. R: Martin Ritt

MUSIK

ALLOTRIA
hermann kugler, charly tabor, tuesday rhythm

ALTE BURG
black bottom skiffle

CRASH
whisky-time

DOMICILE
clifford jordan, ts
cedar walton, p
sam jones, b
billy higgins, dr

HOT CLUB
fats hagn

KYKLOS
griechisch

PESETA LOCA
span. südamer. live

PN
factory

BRETTL
intern. programm

PODIUM
allotria jazzband

SONG PARNASS
folk-spontanprogramm

SPECTACLE
tommy piper show

THOMAS
disco

TAVERNA PLAKA
griech. live

WALDWIRTSCHAFT
norbert's syncopators

SUPER SOUL 75
20 h, circus krone
ben e. king, jimmy custor bunch, sister's sledge, detroit spinners

THEATER

MODERNES I
20.30
aprikosen/trevor griffiths
steingarten + cowboys/ sam shepard

MODERNES II
20.30
unter des hauses usher - london theatre group

RATIONALTHEATER
20.00
tagesshow

TAMS
20.30
salome

THEATER 44
20.30
a violations study
oder el condor pasa

FERNSEHEN

19.30 ZDF
Der Wittiber
Nach dem Roman von Ludwig Thoma
R: Fr.P.Wirth, D: Gustl Bayrhammer

21.00 ORF I
Das Glashaus
Amerk.Spielfilm v. 72
R: Tom Gries, Nach Truman Capote

UND AUSSERDEM

AKTION 218
10-12 h, beratung

BEWOHNERZENTRUM
18.30-20 h, karl marx ring 51, rechtsberatung

DFG VK
18-20 h, information für kriegsdienstverweigerer

GLYPTOTHEK
15 h, königsplatz
schüler führen schüler

VSG
19 h, diskussionsabend clubzentrum, am glockenbach 10

FRAUENZENTRUM
zugspitzstr. 16, 20 h

GESUNDHEITSPARK
olympiastadion, 18-23 h

NOTIZBUCH
10-11 h, B I

MUSIC BOX
15.05, O III

VOLKSHOCHSCHULE
19.30 h, hugo wolf schule
hugo wolf str. 70
rechtsfragen fur den arbeitnehmer
20 h, agnesstr. 47
über das zusammenleben alleinstehender väter + mutter mit ihren kindern

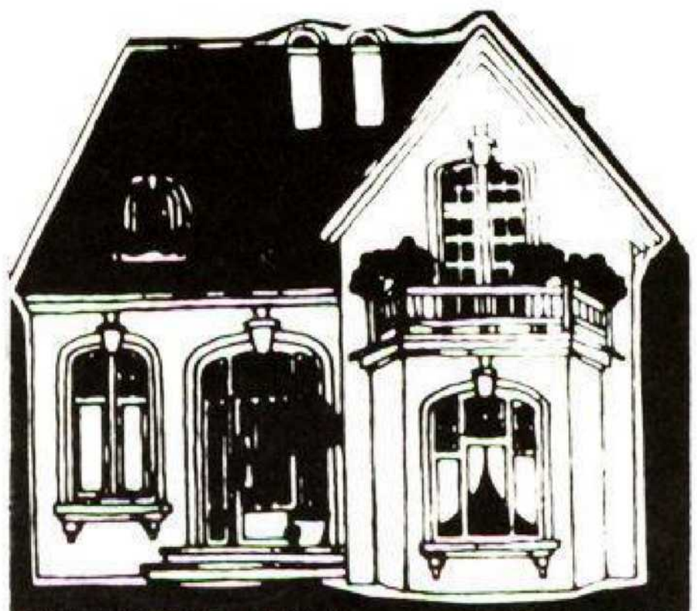
VERSTEIGERUNG
10-14 h, städt. leihamt
verschiedenes

Hab & Gut

76 türken

8 München 40
Türkenstrasse 76

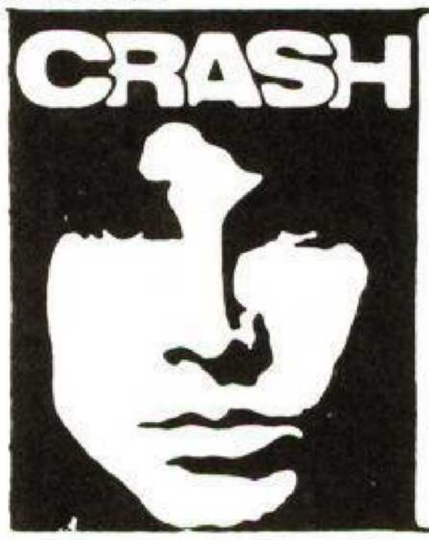
Leuchten Stoffe Möbel
Cook Shop Geschenke



WOHN-HAUS

8000 MUNCHEN 40
GEORGENSTRASSE 24
EINGANG FRIEDRICHSTRASSE
TELEFON NR. 089 / 33 11 49
MÖBEL AUS D. VOLSREP.CHINA
FICHTENHO; ZMASSIVREGALE
LAMPEN/STÖFFE GESCHENKE

CRASH



freitags oldies
samstags disco
sonntags disco
montags rote rüben 'Viva Italia'
dienstags whisky-time
mittwochs disco
do. 17.4. virgin
do. 24.4. mystic sparkle

8 Munchen 2, Lindwurmstr.88
Tel. 773272

WERBEPAKET
1 Stereo-Steuergerat 15 W, MW, UKW, m AFC Mono-Stereoumschaltung, Deco-Gehause, Edelholz natur, Kopfhorereingang vorne u. ein **10 Plattenspieler PHILIPS** GA 151 Stereo mit Tonarmlift u. Rauchglashaube u. **2 Stereo Lautsprecherboxen** je 7,5 W, echtes Holzgehause u. **1 HiFi Stereo-Kopfhorer** fur allerhochste Anspruche mit Kopfpolster, 18 - 24 000 Hz, 2 Lautstarke-Schieberegler, Spiralkabel u. **1 LP Ihrer Wahl**
WERBEPREIS: Nur 390,- DM

Vorfuhrung und Verkauf
FRÖHLICH, Augustenstr. 100

DIE KRUMME BÜHNE
im Atelier Jean
Leopoldstr.48 (Seiteneingang). Tgl. außer So, Mo, Di 20.30 Uhr

Ein Mann sieht schwarz
Der Münchner Hammersänger Helmut Ruge (Deutscher Kleinkunstpreis 1974) liest, singt und spielt Neues und die schlimmsten Dinge der letzten 10 Jahre.

CLUB THOMAS

HANS SACHS STR. 17
geöffnet 14.00 - 1.00 h

mi 16.4.

KINOS

ABC
15.45, 18.00, 20.30
voraussichtlich:
Der Nachtportier
von Liliana Cavani
22.40
Die Außenseiterbande
F 1964. R: Godard
D: Anna Karina, Sami Frey,
Claude Brasseur

ARENA
Reihe 'Phantastischer Film':
16.30, 18.30, 20.30
Der Hexenjäger
R: M. Reeves, D: V. Price

ARRI
16.30, 18.30, 20.30
Ein lustiges Leben
von Claude Chabrol
22.30
Lenz
von George Moorse

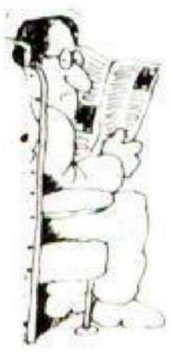
ELDORADO
13.00, 15.30, 18.00, 20.30
Extrablatt
von Billy Wilder
22.50
Dracula und seine Bräute
von Terence Fisher

EUROPA
22.30
Shanghai Express (Orig!)
USA 1932. R: J.v. Sternberg
D: Marlene Dietrich, Clive Brook

FILMCASINO
14.00, 16.15, 18.30, 20.45
Eine falsche Bewegung
von Wim Wenders u.
P. Handke

ISABELLA
15.45, 18.00, 20.15
Harold und Maude
von Hal Ashby
22.30
Decamerone
von Pasolini

KINO WEST
20.00
M. Verdoux
von u. mit Ch. Chaplin



LEOPOLD 1
13.00, 15.30, 18.00, 20.30
Extrablatt
von Billy Wilder
22.50
Sabrina
R: Billy Wilder
D: H. Bogart, A. Hepburn
W. Holden

LEOPOLD 2
14.00, 17.30, 21.00
Szenen einer Ehe
von Ingmar Bergman

LUPE 2 im Fuchsbau
18.15, 20.30
Der Navigator
Die Geistervilla
von u. mit Buster Keaton
22.30
Für eine Handvoll Dollar
von S. Leone

MAXHOF
18.00, 20.30
Zwei Missionare

REX
15.30, 18.00, 20.15
Das Schweigen
von I. Bergman

SENDLINGER TOR
14.00, 17.15, 20.30
Szenen einer Ehe
von Ingmar Bergman

STUDIO SOLLN
20.15
Das große Fressen
von Marco Ferreri

THEATINER
16.00
Der Idiot
F 1946. R: G. Lampin
D: G. Philipe, E. Feuillere
18.15, 20.30
Paper Moon
von Bogdanovich
22.30
Rolling Stones — Gimme
Shelter

TIVOLI
13.00, 15.30, 18.00, 20.30
Chinatown
von Polanski

TÜRKENDOLCH
18.15, 20.30
Queimada
R: Pontecorvo, D: M. Brando
22.45
Toll trieben es die alten
Römer
von Richard Lester

MUSIK

ALLOTRIA
ballhouse jazzband

ALTE BURG
kirriemiur ballers
scottish

CRASH
disco

DOMICILE
clifford jordan, ts
cedar waltom, p
sam jones, b
billy higgins, dr

HOT CLUB
fats hagn

LA CUMBIA
südamer. live

KYKLOS
griechisch

MUH
richard + wolf, dieter
beck, ragtime dave, artur
loibl, frederik lopez,
piano herbert straub

PESETA LOCA
span., südamer. live

POP CLUB
soul

PN
factory

BRETTL
intern. programm

PODIUM
mu jazz + swing gesellsch.

SONG PARNASS
folk-spontanprogramm

SPECTACLE
tommy piper show

THOMAS
syeeda — Jazz

WALDWIRTSCHAFT
jazzkr. immergrün

MUSIKHOCHSCHULE
20 h, großer saal
kammermusik mit cembalo

FERNSEHEN

20.15 BR III
Der Teufelshauptmann
(She wore a yellow ribbon)
Amerk.Spielfilm von 49
R: John Ford, D; J.Wayne

22.00 ZDF
Das kleine Fernsehspiel
Die Fernsehliga
Von Alfred Beherens
R: Peter Behle

22.10 BR III
Duke Ellington — Maestro
des Jazz
Gedenksendung von J.E.
Berendt

FILMCLUBS

IFF im Cinemonde
16.30, 20.30
Die Strategie der Spinne
R: Bertolucci, D: Tino Scotti,
Alida Valli
18.30
Das goldene Ding (1971)
Film von Edgar Reitz, Ula
Stöckl, Alf Brustellin, Nicos
Perakis. Nach Motiven der
Sage von Jason und den Ar-
gonauten ('Das goldene
Fließ')
22.30
Marilyn Monroe:
Machen wir's mit der Liebe
USA 1960. R: George Cukor.
Mit Yves Montand. Marilyns
Musiknummern und einige pa-
rodistische Auftritte von Gene
Kelly, Bing Grosby sind
ausgezeichnet!

FILMMUSEUM
Dt. Spielfilme 1939-45:
18.00
Zwei in einer großen Stadt
21.00
Ohm Krüger
(vergl. 15.4.)

FILM DES MONATS
Filmforum Denning
81 Allensteiner Str. 7

19.00
Man nannte ihn Hombre
R: Martin Ritt

THEATER

FTM
20.00
kleinbürgerhochzeit

KRUMME BÜHNE
20.30
ein mann sieht schwarz
von + mit helmut ruge

MODERNES I
20.30
aprikosen/trevor griffiths
steingarten + cowboys/
sam shepard

MODERNES II
untergang des hauses usher
- london theatre group

PROT
20.30
seemannsliebe

RATIONALTHEATER
20.00
tagesshow

TAMS
20.30
salome

THEATER 44
20.30
a violations study
oder el condor pasa

UND AUSSERDEM

AKTION 218
17-19 h, beratung
19h, plenum

DFG VK
19-22 h, jugendgruppe

ROTE HILFE e.V.
19.30 plenum

KOMITEE BERUFSVER-
BOTE
19 h, falkenhof, falkenstr.
nähe mariahilfsplatz

TEESTUBE K.C.
homosexualität, 20-24 h
information, kontakt,
musik

KOMITEE FÜR EIN SO-
ZIALISTISCHES CHILE
19.30 schwenkhof
westendstr. 83

NOTIZBUCH
10-11 h, B I

MUSIC BOX
15.05 h, Ö III

ZÜNDFUNK
19 h, B II

HU - 20 h
max emanuel brauerei, adal-
bertstr. 33, "seuchenherd
familie" aus "kaputte Kin-
der - kaputte gesellschaft"

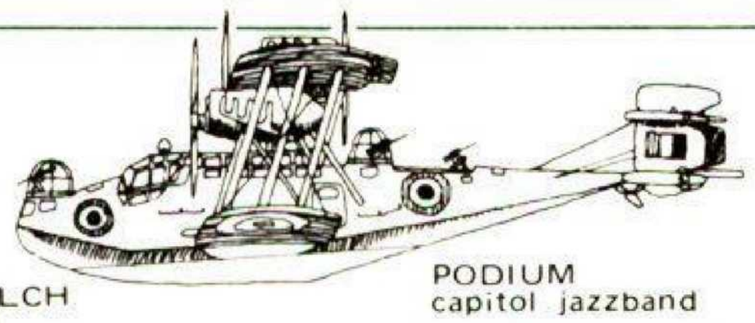
VOLKSHOCHSCHULE
18.30 herrnschule, herrnstr.
21, politik + wirtschaft in
der VR china
20 h agnesstr. 47
über das zusammenleben allein-
stehender väter + mütter mit
ihren Kindern

VERSTEIGERUNG
10-14 h, städt. leihamt
verschiedenes

AUTORENBUCH
20 h, karin struck liest aus
ihrem roman "die mutter"
unkostenbeitrag 5dm

PROZESS
8 h, amtsgericht pacellistr.
zimmer (nachfragen)
gegen holzmüller wegen
verbotenen plakatierens

Do 17.4.



KINOS

ABC
15.45, 18.00, 20.30
voraussichtlich:
Der Nachtportier
von Liliana Cavani
22.40
Die Außenseiterbande
R: Godard, D: Anna Karina,
Sami Frey, Claude Brasseur

ARENA
14.30, 16.30, 18.30, 20.30
Das Frl. von Barnhelm
D 1940/41 R: Hans Schweikart
D: Ewald Balser, Käthe Gold

ARRI
16.30, 18.30, 20.30
Ein lustiges Leben
von Claude Chabrol
22.30
Flesh
von Warhol

ELDORADO
13.00, 15.30, 18.00, 20.30
Extrablatt
von Billy Wilder
22.50
Dracula und seine Bräute
von Terence Fisher

EUROPA
22.30
Shanghai Express (Orig!)
1932. R: J.v. Sternberg
D: Marlene Dietrich, Clive Brool

FILMCASINO
14.00, 16.15, 18.30, 20.45
Eine falsche Bewegung
von Wim Wenders u.
P. Handke

ISABELLA
15.45, 18.00, 20.30
Sehnsucht der Frauen (Bergmann)
22.30
Decamerone
von Pasolini

KINO WEST
17.45, 20.00
Monsieur Verdoux
von u. mit Ch. Chaplin

LEOPOLD 1
13.00, 15.30, 18.00, 20.30
Extrablatt
von Billy Wilder
22.50
Sabrina
R: B. Wilder, D: H. Bogart
Audrey Hepburn, W. Holden

LEOPOLD 2
14.00, 17.30, 21.00
Szenen einer Ehe
von Ingmar Bergman

LUPE 2 im Fuchsbau
14.00, 17.30, 21.00

LUPE 2 im Fuchsbau
18.15, 20.30
Sein oder Nichtsein
OmU. USA 1942. R: E. Lubitsch
22.30
Für eine Handvoll Dollar
von S. Leone

MAXHOF
18.00, 20.30
Bonny und Clyde
R: A. Penn, D: W. Beatty
Faye Dunaway

REX
15.30, 20.00
Der Pate
von Coppola

SENDLINGER TOR
14.00, 17.15, 20.30
Szenen einer Ehe
von Ingmar Bergman

STUDIO SOLLN
20.15
Harold und Maude
von Hal Ashby

THEATINER
16.00, 18.15, 20.30
Die Spielregel (OmU)
F 1939. R; Jean Renoir
D: Nora Gregor
22.30
Rolling Stones — Gimme
Shelter

TIVOLI
13.00, 15.30, 18.00, 20.30
Chinatown
von Roman Polanski

TÜRKENDOLCH
18.15, 20.30
Queimada
R: Pontecorvo, D: M. Brando

22.45
Toll trieben es die alten
Römer
von Richard Lester

FILMCLUBS

IFF im Cinemonde
16.30, 20.30
Die Strategie der Spinne
R: Bertolucci, D: Tino
Scotti, Alida Valli
18.30
Das goldene Ding
R: Edgar Reitz (Vergl. 16.4.)

R: Edgar Reitz (Vergl. 16.4.)
22.30
Marilyn Monroe:
Machen wir's mit der Liebe
R: George Cukor, Vergl. 16.4.

FILMMUSEUM
Filme aus Japan:
18.00
Schneeland (1957)
R: Shiro Toyoda
21.00
Chinpindo, Antiquitäten-
händler (1960) R: Shiro Toyoda

FILM DES MONATS
Filmforum St. Thomas
81 Cosimastr. 204
20.00
Man nannte ihn Hombre
R: Martin Ritt

THEATER

FTM
20.00
kleinbürgerhochzeit

KEKK
20.30
kabarett + engagierte
kleinkunst

KLEINES SPIEL
19.30
a trumpet for nap
von tankred dorst

KRUMME BÜHNE
20.30
ein mann sieht schwarz
von + mit helmut ruge

MODERNES I
20.30
aprikosen/trevor griffiths
steingarten + cowboys/
sam shepard

MODERNES II
20.30
untergang des hauses usher
- london theatre group

PROT
20.30
seemannsliebe

RATIONALTHEATER
20.00
tagesshow

TAMS
20.30
salome

THEATER 44
20.30
a violations study
oder el condor pasa

THEATER K
20.00
f.c.delius berichtet über
seinen siemens-prozess vom
16.4.

MUSIK

ALLOTRIA
big old swing feet

ALTE BURG
herbie davies

CRASH
virgin

DOMICILE
clifford jordan, ts
cedar walton, p
sam jones, b
billy higgins, dr

PODIUM
capitol jazzband

SONG PARNASS
folk-spontanprogramm

SPECTACLE
tommy piper show

THOMAS
15 + 20.30
alice's restaurant

HOT CLUB
third avenue

LA CUMBIA
südamer. live

MUH
rose haubert, fredl, fesl,
balalaika ensemble, tat-
schanka, carlos augustos,
piano herbert straub

PESETA LOCA
span., südamer. live

PN
factory

WALDWIRTSCHAFT
black bottom skiffle

JOY FLEMING
20 h, theater briennerstr.

FERNSEHEN

20.15 BR III
Geschichten aus dem Wienerwald
Volksstück von Ödön von Horvath
R: Michael Kehlmann, Inszenie-
rung des Schauspielhauses Zürich

21.40 ORF II
Trailer
Tips für Filmfreunde von
Helmut Dimko

UND AUSSERDEM

AKTION 218
17-19 h, beratung

GLYPTOTHEK
15 h, königsplatz
schüler führen schüler

SPD MIETERBERATUNG
17-19 h, herzogstr. 77

STAMMT. ROTE HILFE
19.30 h keferloher
keferloher/schleißheimerstr.

ROTE HILFE e.V.
19.30 h, hafthilfeausschuß

WAS TUN
diskussionsforum GIM
19.30 preysingstr. 69
preysinggarten

SOZDL - 18 - 20 h
zivildienstberatung

GESUNDHEITSPARK
olympiastadion, 14-23 h

KOLLEKTIV ROTE HILFE
der undogmatischen linken
20 h, zentrum, knorrstr. 32

TEESTUBE
elisabethstr.30/eberth
ab 19.30 h kenn-lern-treff
f.wg-sucher + wg grunder

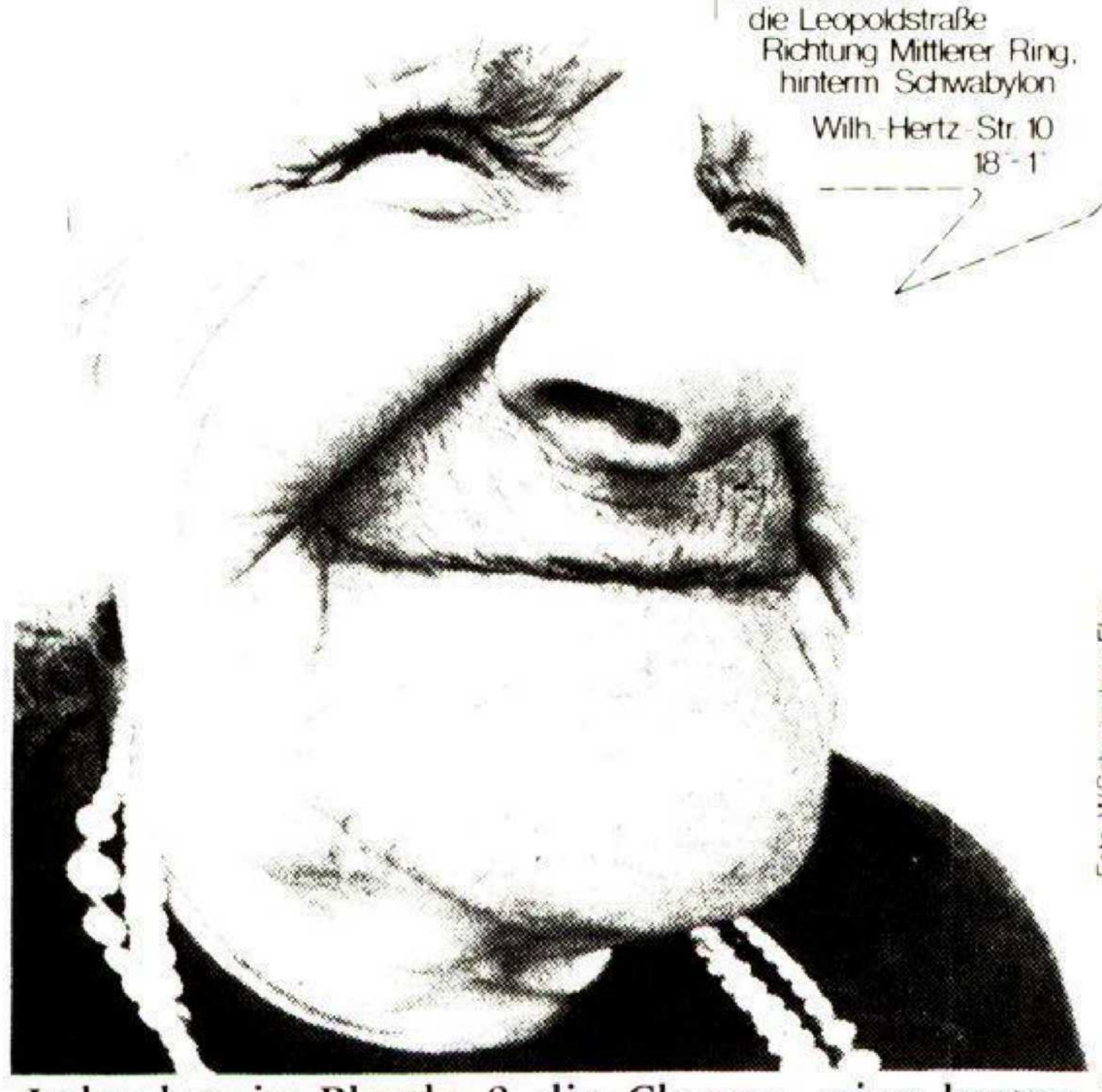
NOTIZBUCH
10-11 h, B I

MUSIC BOX
15.05 h, O III

VERSTEIGERUNG
10-14 h, städt. leihamt
uhren, schmuck

BLENDE 8

Pinte + Galerie



Jeder hat in Blende 8 die Chance, seine besten Fotos (SW oder Color) auszustellen. Profis ebenso wie Amateure. Er kann sie auch verkaufen. Provisionsfrei! z.Zt. Ausstellung mit Bildern von Hans-Joachim Taige und Peter Raba, München.

Fr 18.4.

KINOS

ABC
Tagesprogramm:
Das Gespenst der Freiheit — oder Das gibts nur einmal
22.40
Wie Raubkatzen
F 1963. R: Rene Clement
D: Alain Delon, Jane Fonda

ARENA
16.30, 18.30, 20.30
Commander Stones — ihr bester Mann
mit John Wayne, Yul Brunner
22.45
The Big Beat

ARRI
16.30, 18.30, 20.30, 22.30
Ein lustiges Leben
von Claude Chabrol

ELDORADO
13.00, 15.30, 18.00, 20.30
Extrablatt
von Billy Wilder
22.50
Saboteure
USA 1942. R: Hitchcock

EUROPA
22.30
The Wilby Conspiracy
Orig! 1974. R: R. Nelson

FILMCASINO
14.00, 16.15, 18.30, 20.45, 22.45
Eine falsche Bewegung
von Wim Wenders u. P. Handke

ISABELLA
15.45, 18.00, 20.15
Harold und Maude
von Hal Ashby
22.30
pat garret jagt billi the kid

LEOPOLD 1
13.00, 15.30, 18.00, 20.30
Extrablatt
von Billy Wilder
22.50
Ardennen 44
R: R. Aldrich
D: Lee Marvin, Jack Palance

LEOPOLD 2
14.00, 17.30, 21.00
Szenen einer Ehe
von Ingmar Bergman

LUPE 2 im Fuchsbau
18.00, 20.30
Misfits — Nicht gesellschaftsfähig
R: J. Huston, D: M. Monroe, M. Clift, Clark Gable
23.00
200 Motels — The Mothers of Invention

MAXHOF
18.00, 20.30
Bonny und Clyde
von Arthur Penn

REX
15.30, 18.00, 20.15
Die große Sause
R: G. Oury
D: L. de Funes

SENDLINGER TOR
voraussichtlich Prolongation:
Szenen einer Ehe

STUDIO SOLLN
20.15
Das Gespenst der Freiheit
von Bunuel

THEATINER
15.30, 18.00, 20.30
Endstation Sehnsucht
R: E. Kazan, D: M. Brando, Vivian Leigh
23.00
Der Maltaserfalke
R: J. Huston
D: H. Bogart

TIVOLI
13.00, 15.30, 18.00, 20.30
Chinatown
von Roman Polanski

TÜRKENDOLCH
18.15 + 20.30 + 22.45
der Widerspenstigen Zähmung

FILMCLUBS

IFF im Cinemonde
16.30 20.30
Wiederaufführung:
Gelegenheitsarbeit einer Sklavin
BRD 1973. R: A. Kluge, D: Alexandra Kluge
18.30
Vier Nächte eines Träumers
F 1971. R: Robert Bresson (nach Dostojewski)
23.45
U 4000 - Panik unter dem Ozean von Inoshiro Honda (1969)

FILMMUSEUM
Fritz-Lang-Reihe:
18.00
Tittel noch offen
21.00
The woman in the window
(vergl. 11.4.)

FILM DES MONATS
Filmforum Bogenhausen
80 Wehrlestr. 8
19.00
Man nannte ihn Hombre
R: Martin Ritt, D: Paul Newman

FILMCLUB STARNBERG
19.00 der blaue Engel

FERNSEHEN

20.00 ORF I
Kommunisten in Europa
Dokumentation von A. Vodopivec

20.15 BR III
Flamenco und Jazz
Aufzeichnung vom 14.Dt.Jazz-Festival Frankfurt 1974

20.50 ORF I
Ich komme vom Ende der Welt
Amerk. Spielfilm v.67
R:Terence Young, D: A.Quinn Rita Hayworth, Rossana Schiaffino (Nach Joseph Conrad)

22.00 BR III
Sie sind verdammt
(The damned) Engl.Spielfilm 62
R: Joseph Losey (Nach H.L. Lawrence)

THEATER

EX A THEATER teestube
17-19h, theaterworkshop
19 h, freier abend

FTM
20.00
kleinbürgerhochzeit

KEKK
20.30
kabarett + engagierte kleinkunst

KRUMME BÜHNE
20.30
ein mann sieht schwarz
von + mit helmut ruge

MODERNES I
20.30
aprikosen/trevor griffiths
steingarten + cowboys
sam shepard

MODERNES II
20.30
untergang des hauses usher
-london theatre group

OFF OFF
20.30
das bessere land
w.b. yeats

PROT
20.30
seemannsliebe

RATIONALTHEATER
20.00
tagesshow

TAMS
20.30
salome
22.15
happy days von beckett

THEATER 44
20.30
a violations study oder
el condor pasa

THEATER K
20.00
theater k: rote werden diejenigen genannt.....

THEATER DER JUGEND
19.30
bravo girl

MUSIK

ALLOTRIA
occam street footwarmers

ALTE BURG
new footwarmers

CRASH
oldies

DOMICILE
clifford jordan, ts
cedar walton, p
sam jones, b
billy higgins, dr

HOT CLUB
third avenue

PN
iona

MUH
günter raß, alula, chivo, fredl fesl, spyros, piano herbert straub

PESETA LOCA
span. südamer. live

POP CLUB
rock'n roll

PODIUM
allotria jazzband

SONG PARNASS
folk-spontanprogramm

SPECTACLE
tommy piper show

THOMAS
spanferkelessen ?

TAVERNA PLAKA
griech. live

WALDWIRTSCHAFT
yellow dog

JETHRO TULL
20 h, olympiahalle

UND AUSSERDEM

DFG VK
18-20 h, information für kriegsdienstverweigerer

FRAUENZENTRUM+HAM
adlzreiterstr. 27, 20-22 h

ROTE FAHNE FREUNDESKR.
19 h, gaststatte am hardt, sudetendeutsche str. 40

NOTIZBUCH
10-11 h, B I

MUSIC BOX
15.05 h, Ö III

ZUNDFUNK
19 h, B II

ARBEITSLOSENSTAMMT.
20 h, burg schwaneck morassistr. 16

GESUNDHEITSPARK
18-23 h, olympiastadion

AUTORENBUCH
20 h, kathe reiter + rolf-rafael schröer, veranstalter dusseldorfer kneipenlesungen, lesen lyrik aus der sasafrs-produktion

VERSTEIGERUNG
10-14 h, stadt. leihamt
uhren , schmuck

HÖRSPIEL
22.07 h, B II
die brandung von setubal
von günter eich

18.00 ANNAHME-SCHLUSS für KLEIN-ANZEIGEN + REDAK-TION

Man nennt sie auch :"Pink Floyd aus Berlin" und Ihre Musik: "akustisches LSD"

TANGERINE DREAM

FREITAG, 25.4. 20.00 UHR ST.BENNOKIRCHE
(Nähe Leonrodpl)
Melodie Maker:"Beste Synthesizergruppe der Welt"
Nach Tournee durch Australien + Konzert am 2.4. in der Royal Albert Hall London erstmalig in München. Einziges Konzert in Deutschland 1975. Wegen des duften Sounds als Experiment in einer Kirche.
Unbedingt Karten im Vorverkauf sichern bei AZ, ABR Stachus, Govi, Shirokko, Between. 13,-- DM (Abendkasse falls noch vorhanden 15,-- DM)

Sa 19.4.

FILMCLUBS

IFF im Cinemonde
16.30, 20.30
Gelegenheitsarbeit einer Sklavin
BRD 1973. R: Alexander Kluge
18.30
Vier Nächte eines Träumers
F 1971. R: Robert Bresson
(vergl. 20.4.)
23.45
U 4000 - Panik unter dem Ozean
von I. Honda (1969)

FILMMUSEUM
Fritz-Lang-Reihe:
18.00
Man hunt (1941)
mit R. Scott, R. Young

FILM DES MONATS
Freizeitheim Biederstein
40 Gohrenstr. 6
19.00
Man nannte ihn Hombre
R: Martin Ritt, D: P. Newman

KINOS

ABC
JV 13.30
Tom und Jerry —
Die rasenden Musketiere
Tagesprogramm:
Das Gespenst der Freiheit —
oder: Das gibts nur einmal
22.40
Wie Raubkatzen
R: R. Clement, D: A. Delon
Jane Fonda

ARENA
JV 14.00
Die Holle von Manitoga
16.30, 18.30, 20.30
Commander Stones — ihr bester Mann
22.45
The Big Beat

ARRI
14.00
Anatevka
16.30, 18.30, 20.30
Ein lustiges Leben
von Claude Chabrol
22.30
Das Millionen-Dollar-Gehirn

ELDORADO
13.00, 15.30, 18.00, 20.30
Extrablatt
von Billy Wilder
22.50
Saboteure
von Hitchcock

EUROPA
22.30
The Wilby-Conspiration
Orig! 1974. R: R. Nelson

FILMCASINO
14.00, 16.15, 18.30, 20.45, 22.45
Eine falsche Bewegung
von Wim Wenders und P. Handke

ISABELLA
15.45, 18.00, 20.15
Harold und Maude
von Hal Ashby
22.30
pat garret jagt billy the kid

KINO WEST
JV 15.30
Der gebrochene Pfeil

LEOPOLD 1
13.00, 15.30, 18.00, 20.30
Extrablatt
von Billy Wilder
22.50
Ardennen 44
von Robert Aldrich

LEOPOLD 2
14.00, 17.30, 21.00
Szenen einer Ehe
von Ingmar Bergman

LUPE 2 im Fuchsbau
16.00, 18.15, 20.30
African Queen
von John Huston
22.30
200 Motels —
The Mothers of Invention

MAXHOF
JV 15.30
Old Surehand
18.00, 20.30
Das wilde Schaf
von Michel Deville

REX
JV 13.30
Planet der Affen
15.30, 18.00, 20.15
Die große Sause
mot L. de Funes

STUDIO SOLLN
JV 15.00
Winnetou und das Halbblut Appanatschi
17.45, 20.15
Das Gespenst der Freiheit
von Bunuel

THEATINER
14.00
Shanghai Express
R: J. v. Sternberg
D: Marlene Dietrich
16.00, 18.15, 20.30
Der Tod in diesem Garten
von Luis Bunuel
22.30
Der Maltaserfalke
R: J. Huston, D: H. Bogart

TIVOLI
13.00, 15.30, 18.00, 20.30, 22.45
Chinatown
von Roman Polanski

TÜRKENDOLCH
18.15 + 20.30
der Widerspenstigen Zähmung
22.45 Frankenstein (j. Wale)

MUSIK

ALLOTRIA
hot chop suey, hermann kugler, charly tabor

ALTE BURG
fats hagn

CRASH
disco

DOMICILE
clifford jordan, ts
cedar walton, p
sam jones, b
billy higgins, dr

THEATER IM FRAUNHOFER
voraussichtlich:
20.30
Ewaldo Montenovo
Klassische Gitarre von Bach bis Bossa Nova

HOT CLUB
third avenue

LA CUMBIA
südamer. live

KYKLOS
griechisch

MUH
mikl folk, dieter beck, lucas + rondell, michl kanpperer, moroder + ati, richard + wolf, piano gerhard kassing

PESETA LOCA
span. südamer. live

PN
iona

BRETTL
intern. programm

PODIUM
sambao

SONG PARNASS
folk-spontanprogramm

SPECTACLE
tommy piper show

THOMAS
disco

TAVERNA PLAKA
griech. live

WALDWIRTSCHAFT
andromeda dream band

THE 3 DEGREES
sounds of philadelphia
18 + 20 h, circus krone

FERNSEHEN

16.20 ORF II
Tarzan und das Sklavenmädchen
R: Lee Sholem (1950),
D: Lex Barker

18.45 BR III
Grips & Tricks
Programm für Kinder

20.15 ORF II
Ein schönes Mädchen wie ich
Franz.Spielfilm v. 72
R: Fr.Truffaut, D: Bernadette Lafont, Cl. Brasseur

21.00 BR III
Wie ein Pilot beim Fliegen
Proträt des REgisseurs Fr. Truffaut von Peter Bermbach

21.45 BR III
Die Unverschämten
(Les mistons)
Franz.Kurzfilm von 58
R:Fr.Truffaut,D:B.Lafont G.Blain. Nach einer Geschichte von Maurice Pons.

THEATER

FTM
20.00
kleinbürgerhochzeit

KEKK
20.30
kabarett + engagierte kleinkunst

KRUMME BÜHNE
20.30
ein mann sieht schwarz
von + mit helmut ruge

MODERNES I
20.30
aprikosen/trevor griffiths
steingarten + cowboys/ sam shepard

MODERNES II
20.30
untergang des hauses usher - london theatre group

OFF OFF
20.30
das bessere land
w.b. yeats

PROt
20.30
seemannsliebe

RATIONALTHEATER
20.00
tagesshow

TAMS
20.30
salome
22.15
happy days von beckett

THEATER 44
20.30
a violations study
oder el condor pasa

THEATER DER JUGEND
19.30
bravo girl

THEATER K
20.00
fete mit koller trio, zyankali , theater k, mü songgruppe

UND AUSSERDEM

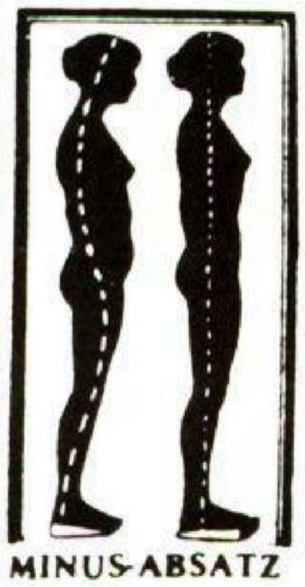
SDAJ — 19 h

VOGELMARKT 14-18 h
eichtalhof, rumfordstr.14
tausch + verkauf

TEESTUBE K.C.
homosexualität, 20-24 h

MUSIC BOX
15.05 h, Ö III

INITIATIVE KIND
14-22 h, gewölbe, ickstattstr. 22: aktionswoche
ab 15 h, malaktion
19.30 h otto f. gmelin
welche bedeutung hat das malen für kinder + was können wir daraus erfahren


MINUS-ABSATZ
gibt
PLUS-HALTUNG

Gehen Sie richtig? Stehen Sie richtig?

Besuchen Sie uns. Wir verhelfen Ihnen zu einem natürlichen und angenehmen Gang und zu aufrechter Haltung.

Im „KALSO ERD-SCHUH" ®
konnen Sie stundenlang stehen und gehen, ohne mude zu werden. Durch seinen Minus-Absatz wird die Wirbelsaule in sich ausbalanciert, die Beckenhaltung normalisiert, das Atmen freier.

Jetzt auch in Deutschland!

KALSØ earth shoe

8000 München 80 Pariser Straße 37 Tel. 44 16 04

So 20.4

KINOS

ABC
JV 13.30
Tom und Jerry —
die rasenden Musketiere
Tagesprogramm:
Das Gespenst der Freiheit -
oder: Das gibts nur einmal

ARENA
JV 14.00
Die Hölle von Manitoga
16.30, 18.30, 20.30
Commander Stones — ihr
bester Mann

ARRI
10.30
Anatevka
14.30, 16.30, 18.30, 20.30
Ein lustiges Leben
von Claude Chabrol

ELDORADO
13.00, 15.30, 18.00, 20.30
Extrablatt
von Billy Wilder
22.50
Saboteure
von Hitchcock

FILMCASINO
14.00, 16.15, 18.30, 20.45
Eine falsche Bewegung
von Wim Wenders u. P. Handke

ISABELLA
15.45, 18.00, 20.15
Harold und Maude
von Hal Ashby

KINO WEST
JV 15.30
Der gebrochene Pfeil

LEOPOLD 1
13.00, 15.30, 18.00, 20.30
Extrablatt
von Billy Wilder
22.50
Ardennen 44
von Robert Aldrich

LEOPOLD 2
14.00, 17.30, 21.00
Szenen einer Ehe
von Ingmar Bergman

LUPE 2 im Fuchsbau
11.00, 13.00
Pinocchio
von Walt Disney
15.30, 18.00, 20.30
Cabaret
R: Bob Fosse, D: L. Minelli
23.00
200 Motels —
The Mothers of Invention

MAXHOF
JF 13.30
Old Surehand
15.30, 18.00, 20.30
Das wilde Schaf
von Michel Deville

REX
JV 13.30
Planet der Affen
15.30, 18.00, 20.15
Die große Sause
mit L. de Funes

STUDIO SOLLN
JV 13.30
Winnetou und das Halbblut
Appanatschi
15.30, 17.45, 20.15
Das Gespenst der Freiheit
von Luis Bunuel

THEATINER
11.00
Mein Kampf
Schweden 1959. R: E. Leiser
14.45, 17.30, 20.15
Rosemaries Baby
von Roman Polanski
23.00
Der Malteserfalke
R: J. Huston, D: H. Bogart

TIVOLI
13.00, 15.30, 18.00, 20.30
Chinatown
von Roman Polanski

TURKENDOLCH
18.15 + 20.30
der Widerspenstigen Zähmung
22.45 Frankenstein(J. Whale)

MUSIK

ALLOTRIA
11 - 23 h, knodelboys,
tatschanka, balalaika,
ensemble, jazz lift

ALTE BURG
jazz kids

CRASH
disco

DOMICILE
george morrison bigband

HOT CLUB
third avenue

LA CUMBIA
südamer. live

KYKLOS
griechisch

MUH
mikl folk, volker emmrich,
lucas + rondell, alula,
richard + wolf, piano
gerhard kassing

PESETA LOCA
span. südamer. live

THEATER IM FRAUNHOFER
voraussichtlich:
20.30
Ewaldo Montonovo
Klassische Gitarre von
Bach bis Bossa Nova

POP CLUB
rock'n roll

PN
iona

BRETTL
intern. programm

PODIUM
lada base jazzband

SONG PARNASS
folk-spontanprogramm

SPECTACLE
tommy piper show

THOMAS
brazil 2 + 1

TAVERNA PLAKA
griech. live

WALDWIRTSCHAFT
11 h, musikfrühschoppen
tarrogato hot 7

THEATER

MODERNES I
20.30
aprikosen/trevor griffiths
steingarten + cowboys /
sam shepard

MODERNES II
20.30
untergang des hauses usher
- london theatre group

OFF OFF
20.30
das bessere land
w.b. yeats

PROT
20.30
seemannsliebe

RATIONALTHEATER
20.00 gastspiel
ulrik remy: jeder kommt
irgendwo her

THEATER 44
20.30
a violations study
oder el kondor pasa

THEATER K
20.00
lutz gorner mit heine
"diemenschen sind keine
esel"

THEATER DER JUGEND
11.00
wir lesen für kinder

FILMCLUBS

IFF im Cinemonde
16.30, 20.30
Gelegenheitsarbeit einer
Sklavin
von Alexander Kluge
18.30
Le notti bianche
I 1971. (Weiße Nächte)
R: L. Visconti
D: Maria Schell
(Ebenso wie Bressons
'Vier Nächte eines Träumers'
nach dem Stoff von
Dostojewski.)
22.30
Il generale della rovere
I 1959. R: R. Rossellini

UND AUSSERDEM

GLYPTOTHEK
14.30 königsplatz
schüler führen schüler

TEESTUBE K.C.
homosexualität, 16-24 h
tee mit selbstgeb. kuchen
information kontakt musik

GESUNDHEITSPARK
9-13 h, 14-18 h
olympiastadion

MUSIC BOX
1505h , Ö III

KONTAKT
18 h, B I

POP SUNDAY
22.05 h - 23 h, B II
texte + musik

AUTORENBUCH
20 h, jürgen lodemann stellt
seinen heimat-tatsachen-
polit-porno-krimi "anita
trögemöller + die rohe von
der uhr" vor

HÖRSPIEL
18 h, B II
hier welle wohnzimmer
von christoph buggert

FLOHMARKT
theresienwiese, matthias
pschorr str.

INITIATIVE KIND
gewölbe, ickstattstr. 22
10 h, kinder drehen filme
19.30 gerhard menger zeigt
filme, die er mit schülern
gedreht hat

SCHWABINGER BRÄU
19 h, münchner freiheit
chile-großveranstaltung theater,
musik, diskussion, rote rübe
mit "terror", widerstandslie-
der mit karaxu und patricio
manns etc. iff: wenn das volk
erwacht

FERNSEHEN

18.30 ORF II
Gilda (OmU)
Amerk.Spielfilm von 46
R:Ch.Vidor,D:Rita Hayworth,
Glenn Ford

20.15 ORF I
Jessica
Amerk.FILmmusical v.62
R: Jean Negulesco,D:M.
Chevalier, Angie Dickinson

21.00 BR III
Die Sendung der Lysistrate
Fernsehspiel von Fritz Kortner
nach Aristophanes
D:Barbara Rütting, Romy
Schneider

21.00 ARD
Der Mann mit dem goldenen
Arm
Amer.Spielfilm v. 1955
R: Otto Preminger, D:
Frank Sinatra,Kim Novak,
Eleanor Parker

21.30
Literaricum Karl Valentin
Szenen mit Dolores Schmi-
dinger u. Peter Vogel

Claude Chabrol

Zum ersten Mal gleichzeitig mit Paris
in Original und Untertitel:

Ein lustiges Leben
Une Partie de Plaisir

Die Haß-Liebe zwischen einem autoritären Egoisten und einer Sensiblen.
Eine authentische Erzählung aus dem chaotischen Privatleben von Paul Gégauff, dem Autor der meisten Chabrol-Filme, unter dem Motto: »Die Zukunft ist blind und jeder Idiot endet irgendwann einmal mit der Wahrheit.«

"Von beklemmender Authentizität" DIE ZEIT

"Ein Katastrophen-Film der Ehe von brillantem Zynismus" AZ

'Kühler, genauer, souveräner hat kaum jemand die moderne Ehehölle vorgeführt – ein Meisterwerk". DER SPIEGEL

»Ich glaube, daß der einzig positive Aspekt, den man in den augenblicklichen Verhältnissen finden kann, darin besteht, daß die Personen, die in diesem Leben positiv sein wollen, immer mehr verzweifeln.« Claude Chabrol

Filmverlag der Autoren

NEUES ARRI KINO
Cafe Konzertsaal Bar
Türkenstraße 91

Ab 14.3.
16.30, 18.30, 20.30

Mo. 21.4.

KINOS

ABC
Tagesprogramm:
Das Gespenst der Freiheit — oder: Das gibts nur einmal
22.40
Hamish, der Sklavenhändler
R: R. Walsh, D: Cl. Gable
Yvonne de Carlo, S. Poitier

ARENA
18.30, 20.30
Commander Stones — ihr bester Mann

ARRI
16.30, 18.30, 20.30
Ein lustiges Leben
von Claude Chabrol
(Achtung: entfällt bei Konzerttermin!)

ELDORADO
13.00, 15.30, 18.00, 20.30
Extrablatt
von Billy Wilder
22.50
Jahr 2022 ... die überleben wollen
von R. Fleischer

EUROPA
20.30
Deux hommes dans la ville (Endstation Schafott) Orig!
1974. R: Jose Gio vanni
D: J. Gabin, A. Delon, M. Bouquet

FILMCASINO
14.00, 16.15, 18.30, 20.45
Eine falsche Bewegung
von Wim Wenders und P. Handke

ISABELLA
15.45, 18.00, 20.15
Harold und Maude
von Hal Ashby
22.30
Heimliche Freundschaften

LEOPOLD 1
13.00, 15.30, 18.00, 20.30
Extrablatt
von Billy Wilder
22.50
The Beguiled (Orig!)
R: Don Siegel
D: Clint Eastwood

LEOPOLD 2
14.00, 17.30, 21.00
Szenen einer Ehe
von Ingmar Bergman

LUPE 2 im Fuchsbau
18.15, 20.30
Barbarella
R: R. Vadim
D: Jane Fonda
22.30
200 Motels —
The Mothers of Invention

MAXHOF
18.00, 20.30
Das wilde Schaf
von Michel Deville

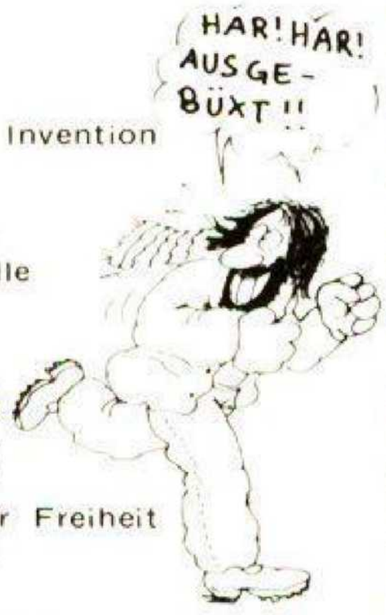
REX
18.00, 20.15
Die große Sause
mit L. de Funes

STUDIO SOLLN
20.15
Das Gespenst der Freiheit
von Luis Bunuel

THEATINER
16.00, 18.15, 20.30
M.A.S.H.
von R. Altman
22.30
Der Malteserfalke
R: J. Huston
D: H. Bogart

TIVOLI
13.00, 15.30, 18.00, 20.30
Chinatown
von Polanski

TÜRKENDOLCH
18.15 + 20.30
der Widerspenstigen Zähmung
22.45 in der Hitze der Nacht



FILMCLUBS

IFF im Cinemonde
16.30, 20.30
Gelegenheitsarbeit einer Sklavin
von Alexander Kluge
18.30
Kino 2
von Edgar Reitz (1972)
(in S-8-Format)
22.30
Achtung Programmänderung!
'Falstaff' von Orson Welles kann vom Verleih nicht ausgeliefert werden.
Tel. 39 94 23

FILM DES MONATS
Filmforum St. Gabriel
80, Versaillerstr. 20
19.30
Man nannte ihn Hombre
R: Martin Ritt
D: P. Newman

FERNSEHEN

19.30 ZDF
Demokratie auf Widerruf
Bericht aus Griechenland
von W. Büsgen u.H. Umbach

21.15 ZDF
Revolte im Erhiehungshaus
Dokumentarspiel nach dem Bühnenstück von P.M. Lampel
R; Hans Quest

21.45 ARD
Anwälte für die Armen
Plädoyer für öffentliche Rechtsberatung

THEATER

ROTE RÜBE
21.00 im crash
viva italia

RATIONALTHEATER
20.00 gastspiel
ulrik remy: jeder kommt irgendwo her

OFF OFF
14-17 h
kindertheaterwerkstatt
20.00
Clubabend
s. tagespresse

MUSIK

ALLOTRIA
pinky's courthouse gang

ALTE BURG
coockadoodle randy
irish folk

DOMICILE
joe haider quartett

HOT CLUB
zigeuner swing mit nypso

LA CUMBIA
südamer. live

KYKLOS
griech.

PN
disco

BRETTL
intern. programm

PODIUM
Mam S

SPECTACLE
tommy piper show

THOMAS
krishna, pele winter, timothy + david

TAVERNA PLAKA

griech. live

WALDWIRTSCHAFT
jürgen buchholtz swing-stars

MUSIKHOCHSCHULE
19 h, meisterklassenpodium, gerhard oppitz klavier

MANFRED MANN
20 h, theater briennerstr.

UND AUSSERDEM

NOTIZBUCH
10-11 h, B I

MUSIC BOX
15.05 h, Ö III

ZÜNDFUNK
19 h, B II

INITIATIVE KIND
gewölbe, ickstattstr. 22
ab 14 h, "ursula oder das unwerte leben" film
19.30 das behinderte kind

junges getiegertes Hauskätzchen zu verschenken.
Tel. 34 54 71

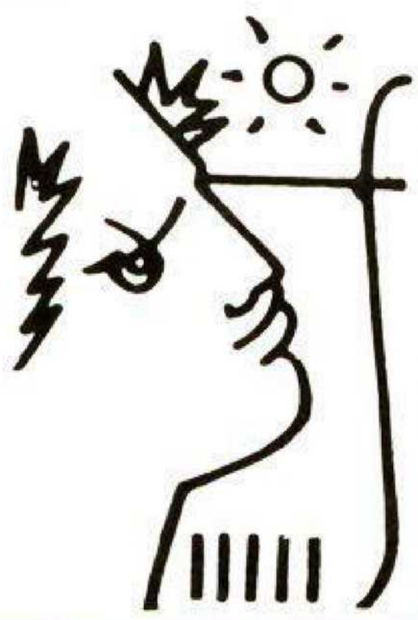
MELODIE EXCLUSIV
20.30 - 21 h, Ö III
sentimentale beispiele

FRAUENFORUM
19 h, kaulbachklause
kaulbachstr. 48

JUSOS KV 8
herzogstr. 77, 16.30-19 h
sprechstunde

GESUNDHEITSPARK
olympiastadion, 14-23 h

AUTORENBUCH
20 h, hans imhoff, schriftsteller-verleger-zoologe, liest + diskutiert + berichtet über die organisation eines kleiverlages



SONG PARNASS
IM UNIONSBRÄU
EINSTEINSTR.42 Tel. 470 29 95
Kunstler aus aller Welt bringen
Folklore, Chansons und Unterhaltung
ab 20.00 h – 1.00 h geöffnet
Programmbeginn 20.30 h
Eintritt: 3,- DM; Schüler, Lehrlinge, Studenten (mit Ausweis) 2,- DM. Montag Ruhetag
Programm siehe Veranstaltungskalender

spectacle
swing bier steaks chansons suppen pop
drinks jazz entertainment salate

7. – 22.4.
TOMMY PIPER – one man show
life can be beautiful

23. – 29.4.
CECILY FORD mit Freddy Brocksieper swingtett

30.4. – 4.5.
MOMBASA – afro jazz

georgen/schraudolphstraße teleton 37 35 46

Di22.4

KINOS

ABC
Tagesprogramm:
Das Gespenst der Freiheit — oder : Das gibts nur einmal
22.40
Hamish, der Sklavenhändler
R: R. Walsh
D: Cl. Gable, Y. de Carlo

ARENA
14.30, 16.30, 18.30, 20.30
Der Kongress tanzt
D 1934. Harvey, Fritsch

ARRI
16.30, 18.30, 20.30
Ein lustiges Leben
von Claude Chabrol
22.30
Trash
von Warhol

ELDORADO
13.00, 15.30, 18.00, 20.30
Extrablatt
von Billy Wilder
22.50
Jahr 2022 ... die überleben wollen
von R. Fleischer

FILMCASINO
14.00, 16.15, 18.30, 20.45
Eine falsche Bewegung
von Wim Wenders u. P. Handke

ISABELLA
15.45, 18.00, 20.15
Harold und Maude
von Hal Ashby
22.30
Heimliche Freundschaften

LEOPOLD I
13.00,15.30,18.00,20.30
Extrablatt
von Billy Wilder
22.50
The Beguiled (Orig)
R: Don Siegel
D: Clint Eastwood

LUPE 2 im Fuchsbau
18.15, 20.30
Die Sammlerin
R: Eric Rohmer
D: Patrick Bauchau, Haydee Politoff
22.30
Blaubart
1972. R: Sacripanti
D: R. Burton

MAXHOF
18.00, 20.30
Stille Tage in Clichy
(nach Henry Miller)

REX
15.30, 18.00, 20.15
Der Schläfer
von u. mit Woody Allen

STUDIO SOLLN
20.15
Der letzte Tango in Paris
von Bertolucci

THEATINER
16.00, 18.15, 20.30
Drei Zeitalter
Das Boot
von u. mit Buster Keaton
22.30
Viva Maria
R: L. Malle
D: Bardot, Moreau

TIVOLI
13.00, 15.30, 18.00, 20.30
Chinatown

FILMCLUBS

IFF im Cinemonde
16.30, 20.30
Gelegenheitsarbeit einer Sklavin
von Alexander Kluge
18.30
Filmstunde
von Edgar Reitz (1968)
22.30
(vergl. 21.4.)

FILMMUSEUM
Dt. Spielfilme 1939-45:
18.00
U-Boote Westwärts (1941)
von Gunther Rittau mit Ilse Werner, Herbert Wilk
21.00
Stukas (1941)
von Karl Ritter mit C. Raddatz, O.E. Hasse, G. Thomalla

FILM DES MONATS
Roncalli-Kolleg
19, Nymphenburgerstr. 99
20.00
Man nannte ihn Hombre
R: Martin Ritt
D: P. Newman

FERNSEHEN

20.15 ARD
Klimbim
R: Michael Pfleghar

20.45 ORF I
Es gibt immer ein Morgen
Amer.Spielfilm v. 56
R: Douglas Sirk

21.00 ARD
Unfallursache unbekannt
Film von Jerzy Skolimowski

22.00 ZDF
Apropos Film
Aktuelles aus der Filmbranche
von H. Dimko u. P. Haiek

THEATER

MODERNES I
20.30
aprikosen/trevor griffiths
steingarten + cowboys/ sam shepard

MODERNES II
20.30
untergang des hauses usher - london theatre group

RATIONALTHEATER
20.00
tagesshow

TAMS
20.30
salome

THEATER 44
20.30
a violations study
oder el condor pasa

THEATER K
18.00 + 20.00
krieg der mumien
chile - film

MUSIK

ALLOTRIA
hermann kügler, charly tabor, tuesday rhythm

ALTE BURG
black bottom skiffle

CRASH
whiskey-time

DOMICILE
joe haider quartett

HOT CLUB
nypso himself

PN
iona

BRETTL
intern. programm

PODIUM
allotria jazzband

SONG PARNASS
folk-spontanprogramm

THOMAS
disco

TAVERNA PLAKA
griech. live

WALDWIRTSCHAFT
norbert's syncoptors

SHURA CHERKASSKY
klavierabend
20 h, herkulessaal
beethoven, schubert, liszt, rachmaninow, skrajbin

UND AUSSERDEM

AKTION 218
10-12 h, beratung

BEWOHNERZENTRUM
18.30-20 h, karl marx ring 51, rechtsberatung

DFG VK
18-20 h, information für kriegsdienstverweigerer

GLYPTOTHEK
15 h, königsplatz
schüler führen schüler

VSG
19 h, diskussionsabend im clubzentrum, am glockenbach 10

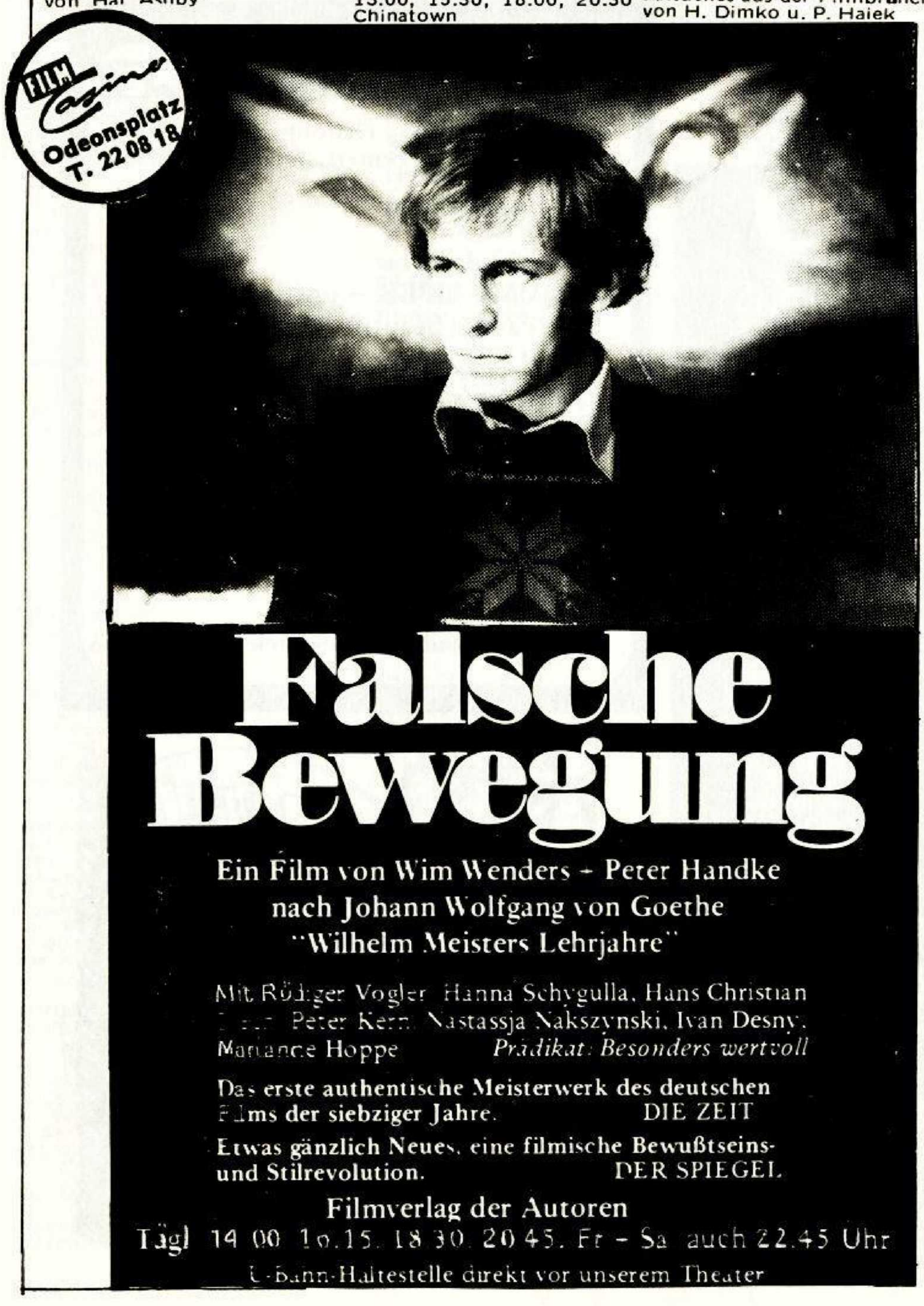
FRAUENZENTRUM
zugspitzstr. 16, 20 h

GESUNDHEITSPARK
olympiastadion 18-23 h

NOTIZBUCH
10-11 h, B I

MUSIC BOX
15.05 h , Ö III

INITIATIVE KIND
gewölbe, ickstattstr.22
ab 14 h, musik + tanz
19.30 ausländerkinder gruppe fürstenried der initiativgruppe zur betreuung ausl.kinder berichtet



mi 23.4.

KINOS

ABC
Tagesprogramm:
Das Gespenst der Freiheit
oder: Das gibts nur einmal
22.40
Der Mann aus Laramie
R: A. Mann, D: J. Stewart

ARENA
'Phantastischer Film':
16.30, 18.30, 20.30
Dracula
R: T. Fisher, D: Chr. Lee

ARRI
16.30, 18.30, 20.30
Ein lustiges Leben
von Claude Chabrol
22.30
Der Detektiv

ELDORADO
13.00, 15.30, 18.00, 20.30
Extrablatt
von Billy Wilder
22.50
Singin' in the Rain
USA 1952. R: Gene Kelly

EUROPA
22.30
Night at the Opera)Orig!)
USA 1935. R: Sam Wood
D: die Marx Brothers

FILMCASINO
14.00, 16.15, 18.30, 20.45
Eine falsche Bewegung
von Wim Wenders u.
P. Handke

ISABELLA
15.45, 18.00, 20.15
Harold und Maude
22.30
Wendekreis des Krebses

LEOPOLD 1
13.00, 15.30, 18.00, 20.30
Extrablatt
von Billy Wilder
22.50
Psycho
R: Hitchcock
D: A. Perkins

LEOPOLD 2
14.00, 17.30, 21.00
Szenen einer Ehe
von Ingmar Bergman

LUPE 2 im Fuchsbau
18.15, 20.30
Orphee
R,B: Jean Cocteau
22.30
Blaubart

MAXHOF
18.00, 20.30
Stille Tage in Clichy
(nach Henry Miller)

REX
15.30, 18.00, 20.15
Der Schläfer
von u. mit Woody Allen

STUDIO SOLLN
20.15
Der letzte Tango in Paris
von Bertolucci

THEATINER
16.00
Shanghai Express
R: J. von Sternberg
D: M. Dietrich
18.15, 20.30
Der Prozeß
von Orson Welles
22.30
Viva Maria
R: L. Malle
D: Bardot, Moreau

TIVOLI
13.00, 15.30, 18.00, 20.30
Chinatown
TÜRKENDOLCH
18.00 + 20.30
Mord mit kleinen Fehlern
23.50 eine Million Jahre vor unserer Zeit

FILMCLUBS

IFF im Cinemonde
16.30, 18.30, 20.30
Gelegenheitsarbeit einer Sklavin
von Alexander Kluge
22.30
Achtung Programmänderung!
Tel. 39 94 23

FILMMUSEUM
Dt. Spielfilme 1939-45:
18.00
Stukas (1941)
(vergl. 22.4.)
21.00
U-Boote westwärts (1941)
(vergl. 22.4.)

FILM DES MONATS
Filmclub Obergiesing
90, Pfarrsaal Werinherstr. 50
19.30
Man nannte ihn Hombre
R: Martin Ritt,
D: P. Newman

FERNSEHEN

20.15 BR III
Sie küßten und sie schlugen ihn
(Les quatre cents coups)
Franz.Spielfilm von 1959
R: F.Truffaut, D: J.P.Leaud

21.45 ARD
Bericht von den Berliner Jazztagen 1974

22.00 BR III
Gary Burton Quartett
(NDR-Jazzworkshop)

22.00 ZDF
La Victoria
Spielfilm von Peter Lilienthal u. Antonio Skarmeta (Chile)

THEATER

FTM
20.00
was kostet das eisen
(after brecht)

KRUMME BÜHNE
20.30
ein mann sieht schwarz
von + mit helmut ruge

MODERNES I
20.30
aprikosen/trevor griffiths
steingarten + cowboys/
sam shepard

MODERNES II
20.30
untergang des hauses usher
- london theatre group

RATIONALTHEATER
20.00
tagesshow

TAMS
20.30
salome

THEATER 44
20.30
a violations study
oder el condor pasa

THEATER K
20.00
theater k premiere
warum starb alois hartmann
von uwe gardein

MUSIK

ALLOTRIA
ballhouse jazzband

ALTE BURG
kirriemuir ballers
scottish

CRASH
disco

DOMICILE
joe haider quartett

HOT CLUB
nypso

LA CUMBIA
südamer. live

KYKLOS
griechisch

MUH
richard + wolf, fredl fesl
michl knapperer, dave,
virar kochar, piano herb.
straub

PESETA LOCA
span. südamer. live

POP CLUB
soul

PN
iona

BRETTL
intern. programm

PODIUM
mü jazz + swing
gesellschaft

SONG PARNASS
folk-spontanprogramm

SPECTACLE
cecily food mit freddie
brocksieper swingtett

THOMAS
jazz mit syeeda

WALDWIRTSCHAFT
jazzkr. immergrün

UND AUSSERDEM

AKTION 218
17-19 h, beratung
19 h, plenum

DFG VK
19-22 h, jugendgruppe

ROTE HILFE e.V.
19.30 plenum

KOMITEE BERUFSVERBOTE
19 h, falkenhof, falkenstr. nähe mariahilfplatz

TEESTUBE K.C.
homosexualität, 20-24 h
information,kontakt,musik

KOMITEE FÜR EIN SOZIALISTISCHES CHILE
19.30 schwenkhof
westendstr. 83

NOTIZBUCH
10-11 h, B I

MUSIC BOX
15.05 h, Ö III

ZÜNDFUNK
19 h, B II

AUTORENBUCH
20 h, kinder lieben parabelbücher, eltern auch? duskussion mit 3 autoren des verlages

INITIATIVE KIND
gewölbe, ickstattstr.22
ab 14 h, malaktion

20 h, max emanuel brauerei, adalbertstr.33; "kaputte kinder - kaputte gesellschaft: im zweifel für das kind? arbeit des jugendamtes zwischen kindesrecht + elternrecht"

PROZESS
9.45h verwaltungsgericht, ludwigsstr. gegenüber der staatsbibliothek, zimmer 211. Saalfeld gegen landeshauptstadt münchen:
um die grundsätzliche frage, ob die liga gegen imperialismus (+ damit auch andere organisationen) auf ihren demos bestimmten beschränkungen (länge des transparents etc) unterworfen werden darf, mit der begründung, sie sei eine verfassungsfeindl. organisation + neige zu gewalttaten.

HEUTE 44.BLATT

BLATT SUCHT IMMER WIEDER STRASSENVERKÄUFER

BASIS
buchladen
adalbertstr.41
280 9522
ARBEITERBEWEGUNG
Theorie Geschichte Biographien
Aktuelle Klassenkampfe
Revolutionäre u. Befreiungsbew.
MARXISMUS SOZIALISMUS
ANTIQUARIAT

melody maker
Schallplattenstudio
Adalbert/Türkenstr. Tel. 28 56 53
BRANDNEU!!!!!
Chicago-18,-- / John Lennon-17.50
Bad Company II-17.90
America * Barry White * Nazareth *
Led Zeppelin

Do 24. 4.

FILMCLUBS

IFF im Cinemonde
16.30, 18.30, 20.30
Gelegenheitsarbeit einer Sklavin
von Alexander Kluge
22.30
Programmänderung!
Tel. 39 94 23

FILMMUSEUM
Filme aus Japan:
18.00
Chinpindo (1960)
von Shiro Toyoda
21.00
Schneeland (1957)
von Shiro Toyoda

FILM DES MONATS
Filmclub Christuskirche
19, Dom-Pedro-Platz 5
19.30
Man nannte ihn Hombre
R: Martin Ritt
D: P. Newman

KINOS

ABC
Tagesprogramm:
Das Gespenst der Freiheit — oder: Das gibts nur einmal
22.40
Der Mann aus Laramie
R: A. Mann, D: J. Stewart

ARENA
14.30, 16.30, 18.30, 20.30
Die Försterbuben

ARRI
16.30, 18.30, 20.30
Ein lustiges Leben
von Claude Chabrol
22.30
Emerson, Lake & Palmer

ELDORADO
13.00, 15.30, 18.00, 20.30
Extrablatt
von Billy Wilder
22.50
Singin' in the Rain
(OmU) USA 1952. R:G. Kelly

EUROPA
22.30
Night at the Opera (Orig!)
R: Sam Wood
D: Marx Brothers

FILMCASINO
14.00, 16.15, 18.30, 20.45
Eine falsche Bewegung
von Wim Wenders u.
P. Handke
ISABELLA
15.45,18.00,20.15
lacheln einer sommernacht (bergmann)
22.30 wendekreis d.krebses

LEOPOLD 1
13.00, 15.30, 18.00, 20.30
Extrablatt
von Billy Wilder
22.50
Psycho
von A. Hitchcock

LEOPOLD 2
14.00, 17.30, 21.00
Szenen einer Ehe
von Ingmar Bergman

LUPE 2 im Fuchsbau
18.15, 20.30
Themroc
von Claude Faraldo
22.30
Blaubart

MAXHOF
18.00, 20.30
Stille Tage in Clichy
(nach Henry Miller)

REX
15.30, 18.00, 20.15
Der letzte Tango in Paris
von Bertolucci

STUDIO SOLLN
20.15
Der Schläfer
von u. mit Woody Allen

THEATINER
16.00, 18.15, 20.30
Macunaima (OmU)
Brasilien 1969
R: J.P. de Andrade

TIVOLI
13.00, 15.30, 18.00, 20.30
Chinatwon
TÜRKENDOLCH
18.00 + 20.30
Mord mit kleinen Fehlern
23.50 eine Million Jahre vor unserer Zeit

FERNSEHEN

20.30 ZDF
Notizen aus der Provinz
akutes und Chronisches in Dieter Hildebrandts satirischem Magazin

21.00 ARD
"Columbo"
Doppelter Schlag
Krimi mit Peter Falk

21.15 BR III
Edouard Manet: Das Frühstück
Ein Bild aus dem Jahr 1868
Einführung von Laszlo Glozer

21.30 ORF I
Don Juan
(Goldene Rose von Montreaux)
R: Antonio Mercero, B: Juan Farias u.S. Maldonado
Eine Putzfrau singt im Fernsehstudio eine Arie aus "Don Juan" - es dauert eine lange Kamerafahrt bis mans glaubt. So beginnt die preisgekrönte Unterhaltungssendung.

THEATER

FTM
20.00
was kostet das eisen
(after brecht)

KEKK
20.30
kabarett + engagierte kleinkunst

KLEINES SPIEL
19.30
a trumpet for nap
von tankred dorst

KRUMME BÜHNE
20.30
ein mann sieht schwarz
von + mit helmut ruge

MODERNES I
20.30
aprikosen/trevor griffiths
steingarten + cowboys / sam shepard

MODERNES II
20.30
untergang des hauses usher
london theatre group

RATIONALTHEATER
20.00
tagesshow

TAMS
20.30
salome

THEATER 44
20.30
a violations study
oder el condor pasa

THEATER K
20.00
theater k - warum
starb alois hartmann
von uwe gardein

MUSIK

ALLOTRIA
big old swing feet

ALTE BURG
herbie davies

CRASH
mystic sparkle

DOMICILE
joe haider quartett

HOT CLUB
nypso

LA CUMBIA
südamer. live

KYKLOS
griechisch

MUH
rose haubert, bälalaika ensemble tatschanka, michel knapperer, alula, carlos augustos, piano gerhard kassing
schönen gruß uwe

PESETA LOCA
span. südamer. live

BRETTL
intern. programm

PODIUM
capitol jazzband

SPECTACLE
cecily ford mit freddie brocksieper swingtett

THOMAS
15 + 20.30
Tschetan, der indianerjunge

TAVERNA PLAKA
griech. live

WALDWIRTSCHAFT
black bottom skiffle

UND AUSSERDEM

AKTION 218
17-19 h, beratung

GLYPTOTHEK
15h, königsplatz
schüler führen schüler

SPD MIETERBERATUNG
17-19 h, herzogstr. 77

STAMMT.ROTE HILFE
19.30 keferloher
keferloher/schleißheimerstr.

DEUTSCH-CHINESEN
19.30 wienerwald,odeonspl.

WAS TUN
diskussionsforum GIM
19.30 preysinggarten
preysingstr. 69

SOZDL - 18-20 h
zivildienstberatung

GESUNDHEITSPARK
olympiastadion 14-23 h

KOLLEKTIV ROTE HILFE
der undogmatioschen linken
20h, zentrum, knorrstr.32

TEESTUBE
elisabethstr.30/eberth
ab 19.30 h kenn-lern-treff
f.wg-sucher + wg-gründer

NOTIZBUCH
10-11 h, B I
MUSIC BOX
15.05 h, Ö III

AMERIKAHAUS
18 h, karolinenplatz
the phantom of the opera - film

INITIATIVE KIND
gewölbe, ickstattstr.22
ab 14 h, vorführung von kinder-fernsehsendungen
gespräche mit kindern
19.30 vorführung dieser filem + der aufgezeichneten gespräche für die eltern

INTERNATIONALE
Adalbertstr.14 Tel. 34 23 13

Literatur des Marxismus - Leninismus
Geschichte der Arbeiterbewegung –
Proletarische Romane – Geschichte –
Antiimperialistischer Kampf – Plakate
Fortschrittliche Literatur – Pädagogik
Kunst, Architektur, Film, Schallplatten

kleinanzeigen

Falls das Öfele noch raucht
Tel. 34 78 83

2 Frauen, Sozialpädagoginnen (Stud.) suchen zum 1.Juni, evtl. auch früher 2-2 1/2 Zi-Whg. in Haidhausen bzw. Lehel, mit Küche, wenn mögl, auch Dusche bis zu 250,-DM
Angebote an: Monika Friedrich 8-80, Breisacherstr. 17/Rgt.
oder Helga Hartshauser, 8-81, Oberschlesische Str. 48
Tel. 93 87 65

Verkaufe:
Motorrad DKW RT 250 H, Bj. 53, fahrb. TÜV 4/76, opt u. techn. sehr schön (echtes Liebhabervehikel) mit vielen Ersatzteilen (die gehen aber nicht alleine weg) und Römer Integralhelm für den Freundschaftspreis von DM 750,-
Tel. 859 60 85

Suche Siebdruckrahmen jeder Größe. Zeichenmaschine ohne Brett (vielleicht auch mit).
Männliches Photomodell mit großer Sprungkraft.
Wo ist das Weib, das sich im Tantrismus mit mir üben will?
Th.W.Pinocchio Chiffre 43/36

Jazz-Gruppe sucht Übungsraum auch nähere Umgebung Münchens
Tel. 18 21 85

Suche Ledernähmaschine
Michael 45 85 13

Wer hat eine Zimmerpflanze, die mindestens schon 1 m hoch ist..... und die er los werden möchte?
(Ich hab Sehnsucht nach einem Baum!)
Charlie 45 85 13

Suche:
möglichst großen und billigen Dachgepäckträger für Post-Paketbus und Material zur Innenverkleidung (z.B. dünne Hartfaserplatten)
Tel. 85 960 85

Bin im Examen. Suche deswegen ruhige jedoch keineswegs tote WG, deren Mitglieder schon im Beruf sind oder gerade Examen machen. Macht ihr vielleicht Musik von Zeit zu Zeit. Dann nix wie anrufen. Maximilian 9032487

Ab 1. Juli 75 Nachmieter für 5-Zi-Altbau-Whg. 150 qm Südostlage, Haidhausen, Ölofenhzg. 740,-DM+NK (insges. ca. 900,-) + Ablösg.: 5.000,-DM auch für WG geeignet.
wg. Wegzug aus München gesucht
Tel. 45 55 77

Wir (5 Leute) fahren nach Lac de Tigues zum Skifahren (19. bis 26. April) und suchen noch 2 Leute die mitmachen wollen.
Tel. 88 63 19

WG such billig: Teppich(boden) für Flur (9m x 1,5 m), Vorhangstoff (mögl. schwer)(2,75x1,5m) Schrank (1,40 breit), Verschenke Schrank (mit Spiegel 1,80 breit)
Suche außerdem billigen fahrbaren Untersatz (Auto, Moped,Mofa oder Fahrrad) und Stereoanlage
Dagmar Tel. 65 69 33

Welche Kleinkindergruppe oder Seilgruppe wurschtelt in irgendwelchen Privatwohnungen rum und sucht schon lange nach geeigneteren Räumen? Das Kinderhaus Oberföhring (Fahrdienste!) mit duftem Garten hat noch Platz für viele Kinder. Auch Einzelkinder können noch in unsere bestehenden Gruppen aufgenommen werden (1 1/2 - 2 1/2 und3 1/2 -4-jährige).
Wir würden uns freuen über engagierte Eltern, die viel Schwung und Lust zu theoretischer und praktischer Elternarbeit mitbringen.
Schaut doch mal vorbei.
(Oberföhringerstr. 125)
oder ruft mal an (9-16 h)
95 49 25

Suche bis 1. Mai billigen Speicher mit Heizung und möglichst mit Duschgelegenheit Tel. 30 815 68
Manuela

ADRESSEN

POLIT.KONTAKTE

AKTION MAXVORSTADT
Ingeborg Richarz, 39 62 74
Akademiestr. 11

AMNESTY INTERN.
c/o Jan Muhlstein,
mu 2, Ferdinand Miller
Platz 15 / 19 37 12

AM. INDIAN MOVEMENT
Carl Ludwig Reichert, Tel.
47 57 27, Claus Biegert,
24 22 58, Blumenstr. 30 a

ARBEITERSACHE
c/o Basis Buch, Adalbert-
str. 41 b

ARBEITSKREIS SOZIA-
LIST. ZENTRUM MÜ.
BASIS PRESS- Soz. Kor-
respondenz Südbayern
c/o Hans Oppel, Kirchen-
str. 83, Tel. 47 79 06

BURGERINITIATIVE
GIESINGc/o Inge Land-
graf, Kesselbergstr. 4
tel. 691 25 23

BÜRGERINITIATIVE
KURFÜRSTENPLATZ
Edgar Muller, Gentzstr. 6
378 17 52

BÜRGERINITIATIVE
LAIM - PASING
Fr. Schuhmacher, Am
Brombeerschlag 14 a
714 53 11

CAPPSE e.V.
E.O. Kess, Mu-1Postf. 568

DFG VK
8 M 2, Martin-Greif-Str. 3
53 72 60, ab 18 h

DRITTE WELTFORUM
(Entwickl.pol. Buchgesell-
schaft) Kaulbachstr. 70
34 42 02

FRAUENFORUM e.V.
Christrosenweg 5
74 91 87

FRAUENZENTRUM
adlzreiterstr. 27 / 76 83 90
Mi 19 h, Fr 20-22 h

AKTION 218
im Frauenzentrum
Adlzreiterstr. 27 768 390
Mi+Do 17-19h, Di 10-12 h

FRAUENZENTRUM
Zugspitzstr. 16, Di 20 h

GESELLSCHAFT DER
FREUNDE ALBANIENS
Mu 95, Postf. 950 224
66 18 64

GESPRACHSGRUPPE FÜR
FRAUEN
Brigitte, Georgenstr. 28
34 15 13, ab 18 h

GILB - Gruppe Intern.
Leninisten + Blochianer
Mü 70, Karl May Str.15/I
78 63 82, Mi 20 h

GIM
Gruppe Intern. Marxisten
Mü 43, Postf. 203 / 52 15 80
18 - 19 h moglichst

HAIDHAUSER LADEN-
KOLLEKTIV
Kellerstr. 19

HUMANISTISCHE UNION
Bräuhausstr. 2 / 226441/42

KOMITEE DER BEWOHNER-
INITIATIVE NEUPERLACH
Gerd Bloch, Karl-Marx-Ring
19 / 67 19 77

KOMITEE FUR EIN
SOZIALISTISCHES
CHILE
c/o Paul Kleiser
Ainmillerstr. 33
34 43 31

LIGA GEGEN DEN IM-
PERIALISMUS
Büro: Mü-Nord, Hagen-
millerstr. 5, Mi 18-20 h

MÜNCHNER BÜRGER-
AKTION GEGEN SCHUL-
NOTSTAND
c/o Barbara Schreer, Mü 19
Elvirastr. 18 / 18 63 59

ROTE HILFE e.V.
Ortsgruppe München
Mü 80, Milchstr. 21

KOLLEKTIV ROTE HILFE
rote hilfe der undogmati-
schen linken munchen
zentrum, knorrstr. 32, do
20 h.

ROTE SCHÜLERFRONT
c/o Freies Buch,Baaderstr.
55, Mo 16h + Fr 15 h

SAG
Soz. Arbeiter Gruppe
Bernd Thomas / 881 000

SDAJ
Mü 19, Romanstr. 10

SELBSTORGANISATION
ZIVILDIENSTLEISTENDER
SOZDL
8 M 2, Martin-Greif-Str.3
(in den Raumen der DFG-VK)
53 72 60, do 18-20 h
Zivildienstberatung

SFOM
Sozialistische Frauenorga-
nisation München
Karin Jurczyk / 18 04 39
Horemannstr. 266

GRUPPE SOLIDARITAT
Siemensbetriebsgruppe
c/o Hans Poppel, Mü 80
Kirchenstr. 83 / 47 79 06

SOLIDARITÄTSKOMITEE
FREIES AFRIKA
Albanistr. 6/IV, Uta Gerbeck
65 35 60

SOZIALISTISCHER HOCH
SCHULBUND (SHB)
Mu 40, Werneckstr. 7/II

SPAK
Arbeitsgemeinschaft Sozial-
olitischer Arbeitskreis AG
Elsasserstr. 9 / 45 39 16

FREIE KONTAKTE

AUTORENBUCHHANDL.
Wilhelmstr. 41 / 33 12 41

BAUERNHOFE
uber Ankauf informiert die
Einberg Landkommune
8331 Wurmannsquick Einberg
08725/510 Pjotr

BILDUNGSBERATUNG
Rheinbergerstr. 3 Beratung
uber den 2. Bildungsweg
(Sonderlehrplane)

CON – DROPS
Beratungs- und Therapie
zentrum, Vladimir Bosnjak,
Mu 40, Konradstr. 2 / 33 1001

COOPERATIVE JUGEND-
BERATUNG
Perlach, Quiddestr. 17,
Jugendtreffpunkt mit Songs
und Getranken, Mo - Do
16 - 18 h

DEUTSCH-CHINESISCHE
FREUNDSCHAFTSGESELL-
SCHAFT
Kontakt: Hans Kühner
Theresienstr.15/ 28 35 89

FUNDAMT
Augustenstr. 43 / 214 1

AK GRUPPENPADAGOGIK
Walter Weiss / 39 66 65
Hohenzollernstr. 32 Rgb.
für Lehrer u. Erzieher

INTERESSENGEMEIN-
schaft der mit auslandern
verheirateten deutschen
frauen .
c/o Rosemarie Helow
723 57 64 ab 20 h

JAZZFORUM MU e.V.
Mu. 5, Baaderplatz 2
39 16 24 / 16 17 77

JIZ
Jugend-Informations-Zentrum
Paul Heyse-Str. 22 / 53 16 55
od. 53 47 88 Mo-Fr 11-19 h.
Sa 11 - 17 h, alles Wissens-
werte für Jugendliche

KINDERFORUM
der Galerie van de Loo
Reinhard Fritz, Rumford.
str. 2 260 73 52

KINDERZENTRUM
40, Heßstr. 65 / 52 70 80
Kinder-Werkstatt/Theater/
Malstudio, Vermittlg. pada-
gogischer Dienste
di - do 17 - 19 h

MUSIKHOCHSCHULE
Arcisstr. 12

PSYCHO SOZIALE BERATUNG
Drogen/Alkohol usw.
Adlzreiterstr. 20/IV / 76 89 03 +
77 17 33 Mo 9 - 12 und 14 - 18 h

ROLLENSPIEL FÜR
KINDER + ERWACHSENE
c/o Gerd Wolter, Mü 19,
Leonrodstr. 32

SchLAG
Schuler-Lehrlings-
Arbeits-Gemeinschaft
Peter Remm, Kalmanstr. 4
83 09 13

STADTINFORMATION
55 44 59 / 215 82 42
Ausk. üb. Stadt.Einrichtg.

STÄDT. LEIHAMT
Augustenstr. 20
55 52 21

TEESTUBE
Kommunikations-Centrum
Homosexualitat
Am Glockenbach 10
Info: Gusti 33 11 90

TEESTUBE
Elisabethstr.30, Ecke
Tengstr., bei Ebert

TELEFONSEELSORGE
641 24 44 – uberkonfes-
sionell, fur Leute, die nicht
mehr konnen, Tag + Nacht

URBANES WOHNEN e.V.
Aktionsgemeinschaft zur
Erneuerung stadtischer
Lebensformen
Mu 40, Romerstr. 37/I
39 86 82, jeden Mo 20 h

VERBRAUCHERZENTRALE
Geschaftsfuhrung 53 76 69
Einkaufsberatung 53 16 29
Ernahrungsstudio 53 10 30

VOLKSSTERNWARTE
MÜNCHEN, Planetarium
Mu 80, Anzingerstr. 80
44 93 50

VSG - Verein f. sexuelle
Gleichberechtigung, homo-
sexuelle Aktionsgruppe 8 Mu 80
Postf. 80 19 28, tel. Notdienst
uber Telefonseelsorgen

WG KOOP
Info Zentrale 45 39 16
Mo-Fr. 17-20 h

ZKK - Zentr. f. Kunsttherapie
+ Kreativitatsforderung
Reinhard Fritz, Rumford-
str. 2 260 73 52

FILMCLUBS

FILMCLUB GAUTING
Don-Bosco-Heim
Balthasar-Vizthum-Str.
Theo Wurstle 850 18 66

FILMCLUB STARNBERG
Ev. Gemeindesaal, Kaiser-
Wilhelmstr. 18, S 6, 5 Min.
vom Bahnhof Starnberg

FILMMUSEUM
Mü Film-Zentrum
im Stadtmuseum
Jakobsplatz 1/ 233 24 50
Eingang Oberanger

IFF
Intern. Forum der Film-
avantgarde e.V.
Büro: Ohmstr. 9 / 39 73 66
Vorstellungen im Cinemonde

UNDEPENDENT
im Cinemonde, Leopoldstr. 28
39 94 23 (f. Mitglieder)

STUDENTEN FILMCLUB
Mensa Olympiadorf
Do. 20.30, Peter Neugart
351 63 56

KINOS

ABC
Herzogstr. 1 a
33 23 00

ARENA
Hans Sachs-Str. 7
260 32 65

ARRI
Turkenstr. 91
34 38 56

CINEMA
Nymphenburgerstr. 31
55 52 55

CINEMONDE
Leopoldstr. 28 a
39 94 23

ELDORADO
Sonnenstr. (Stachus)
55 71 74

EUROPA
Arnulfstr. (Hbt. Nord)
59 34 06, Di 22 h franz.
Filme in Original, Mi - Sa
22.30 engl. + amer. Filme
in Original

FILMCASINO
am Odeonsplatz/22 08 18

FRANZISKANER
Franziskanerstr. 19 / 45 03 06

GANGHOFER
Tulbeckstr.24/ 50 49 86

ISABELLA
Neureutherstr. 29/ 37 36 78

KARLSTOR
unterm Karlstor am Stachus
55 42 00

KELLER KINO
Zentrum, Knorrstr.32
Ecke Keferloherstr.

KINO WEST
Filmkunst im Wurmtal
854 28 90 / Grafelfing am Bhf.
S 6 + Bus 67 ab Waldfriedhof

LEOPOLD 1 + 2
Leopoldstr. 80/ 34 74 41

LUPE II im Fuchsbau
Ungererstr. 19/ 34 76 51

MARMORHAUS
Leopoldstr. 35 / 34 74 09

MAXHOF
Tram 8, Furstenried West
(Endhaltestelle) 755 70 80

MOVIES
Ess Trik - Rauchkino
Falckenbergstr. 9 / 29 42 48

MUSEUM
Lilienstr. 2 / 44 39 50

PA – LI
im Psinger Zentrum 88 11 85

REGINA
Dachauerstr (Stiglmaierplatz)
59 45 29

REX
Agricolaplatz (Laim) 56 25 00

SENDLINGER TOR
am Sendlinger Tor / 55 30 86

STUDIO SOLLN
Sollnerstr. 43 / 79 65 21

THEATINER (Lupe I)
Theatinerstr. 32 / 22 31 83

TIVOLI
Neuhauserstr. 7 / 24 10 10

TURKENDOLCH
Turkenstr. 74 / 28 17 20

KLEINANZEIGEN

Ich suche noch Leute, die bei einer Knastgruppe mitmachen wollen.
Armin Tel. 53 58 59

21jh. Student, noch Jüngling, trotz gutem Aussehen (schl.,Mähne) sucht reife, aufgeschl. Frau kennenzulernen, die ihm ihre Erfahrungen schenken will.
Zuschriften unter Chriffre 43/34

Mike und Karin (19, Studenten im sozialien Bereich) suchen WG oder Leute, die mithelfen wollen, eine aufzubauen in Dachau oder nähere Umgebung. Karin Schreifeld, 806 Dachau, Schleißheimer str. 99

Suche billigen Kofferfernseher.
H. Schmidt, Mü 19, Leonrodstr. 61

HALBGEWERBLICHE ANZEIGEN

Anzeigen von Typen, (keine Firmen) die ihre Arbeitskraft oder Produktionsmittel zur Verfügung stellen, kosten pro angefangene 5 Zeilen 5,- DM (1Zeile = 28 Buchstaben). Redaktionsschluß: Wie kleinanzeigen, Bezahlung: Geldschein in dem Text beilegen und an Blatt schicken.

Gitarrenunterricht
Blues, Rock, Folklore, Klassik
Flamenco, je nach Interesse,
Manfred Gosewinkel
8 München 80, Wörthstr. 17
Tel. 45 55 77

Machen fast alles!
Wir 2 Typen haben einen VW-Bus und machen Botenfahrten und Kleinstumzuge und Tiertransporte und... und... und...
Außerdem bauen wir kleine elektronische Schaltungen zusammen (Verzerrer, Ringmodulator...) werkeln auch evtl. an Autos rum. Nebenbei gibt's auch Schlagzeug und Klavierunterricht für Neugierige in Sachen Rock-Jazz.
Micha und Uwe Tel. 70 76 45

Arbeiter, wir renovieren Eure Villen in Tessin.
Wenns sein muß, auch Eure Zweitwohnung in Haidhausen oder so: Malern, Tapezieren, Transporte, Reparatur und Installation von Warmwassergeraten, Wasserleitungen, Steckdosen, Lampen, Heizkörpern, Antennen, Haushaltsgeräten, Phono und Fernsehen kein Problem!
Tel. 45 24 68

Übernehme Schreibarbeiten zu Hause. Elektr. Schreibmaschine vorhanden.
Tel. 34 78 83

Nähe Hosen, Blusen, Rocke Kleider und mache Änderungen billig.
Uta 22 56 17

Wir verleihen unseren OPEL BLITZ BUS (3,9 to) für Transporte, Umzuge, Familienausfluge, Tourneen, Gruppen und Musiker zu duften Preisen.
Ruft mal an! Michael + Abbi
Tel. 65 72 52

Transporte mit VW Bus Preise nach Vereinbarung
Tel. 76 60 11 (n.18.00 h)
Nachricht fur Günter hinterlassen

Wir nähen Hosen, Jacken und dergleichen, nach Maß, fertigen Gürtel und Taschen auf Bestellung an, billig.
Wilderich-Lang;Str. 6
Tel. 13 23 81

Verkaufe Taxi-Ausrüstung (Kienzle Argo, Dach- und Freizeichen) 1 Jahr benutzt DM 600,- VB
Auch Teilhaberschaft interessant in der Gegend Josephsplatz.
Tel. 52 33 578 am besten zwischen 10-11 Uhr

Oliver repariert billig und schnell Autos u. Motorräder
TEl. 282 621

Haben Sie Probleme mit fremdsprachlichen Schriftstücken? Italien.,franz.,engl.,span. ÜBERSETZUNGEN auch Urkunden erledigt punktl. u. gewissenhaft gerichtlich beeidigte Dolmetscherin.
Tel. 300 71 84. Bitte rufen Sie morgens bis 9.30 oder am späten Nachmittag an.

Bevor ihr es wegwerft:
Wer verschenkt woll- oder stoffreste aller art?
Außerdem suchen wir eien alten geflochtenen Korb und einen Schreibtisch
Postkarte an: G. Schmidt, 8 M 83, Leutholdstr. 18

Ein Hauch von Abenteuer...
Frauenzimmer, 27, ist zum Kampf gegen Bewegungsmengel fest entschlossen und plant im Juli eine längere Radtour (14-21 Tg.).
Wer hätte Lust mitzufahren, vorher mitzutrainieren oder kann Tips (besonders Fahrrouten) geben?
Chiffre 43/14

Leerzimmer (ehem.Wohnzimmer) in Reiehenhaus mit Garten in Nordschwabing zu vermieten. 190DM Monatsmiete; Nebenkosten werden nach Anfall abgerechnet; 500 DM Kt.
Tel. 35 922 93 Winfried

Ich, Studentin, 23, suche netten Freund zu gemeinsamen Gesprächen, Unternehmungen, zum Gernhaben - ja vielleicht zu einer wirklich guten Partnerschaft.
Chiffre 43/15

Ich studiere Psychologie an der FU Berlin, bin 28, suche für die SS Ferien einen Job im soz. psych.päd. Bereich im Raum München; möchte gerne etwas Sinnvolles in meinem Fachbereich arbeiten und zwar als alte Münchnerin am liebsten hier. Mich interessiert nicht primär das Finanzielle oder die Anrechnung als Praktikum, sondern das Inhaltreiche!
Karin Hensel, 1 Berlin 12, Niebuhrstr. 71 030/3124834

WG 2 W - 3 M zw. 22-30 u.2 Kinder 3+5 Jahresuchen 3-4 Leute evtl. mit Kind die keine Kindererziehungszweckgemeinschaft machen wollen, sondern die Lust haben gemeinsam was zu unternehmen und sich mit ihren eigenen Proplemen + denen der anderen aktiv auseinanderzusetzen.
Gr. Haus m. Garten in Obermenzing ist ab Anf. Juni gemietet. Tel. 30 38 71 oder 37 81 872

Ich (weibl) suche Leute zur Kommunikation und Interaktion, die ebenfalls noch Alternativen ihres bisherigen und derzeitigen Lebens und gegenüber herkömmlichen und überkommenen Vorstellungen suchen; die reflektieren wollen, aber nicht nur ....; die sich selbst erfahren und verwirklichen wollen, die sich selbst und das Leben leben, und die sich auch engagieren wollen bzw. können, sowohl in Bezug auf Probleme als auch auf Personen. Tel. 089/36 49 83 (B)

Du bis ein nettes gescheites und ein klein wenig scheues Mädchen, das man sofort gernhaben muß.
Ich bin 22 Jahre alt, Student, und sehne mich so nach etwas Zärtlichkeit.
Chiffre 43/16

Neugegrundete WG in Pasing (Haus mit Garten) sucht ab sofort noch ein Mädchen. Alte Miete ca. 130,-. Tel. 871 47 49

Ich suche 1-2Zi-Wg. möglichst im Zentrum.
Karte an: H. Schorer
8901 Hausen, Höhenweg 7

Um den 15. April möchte ich verreisen, suche MFG nach Griechenland oder Suditalien
Tel. 377 284

Junger Arzt suchen jungen sensiblen Freund, der an einer echten Freundschaft interessiert ist.
Chiffre 43/17

Kater, 0,37m groß, schwarzweiß, gutaussehend (rosa Schnauze!!) sucht Katze zwecks Erweiterung seines sexuellen Erfahrungsbereiches. Speedy & Dagmar
Tel 65 69 33

Elektroher,Matratzen,Kissen, Stühle,Tisch,Teppich,Dreiräder, Roller, Kinder-Fahrräder, von Kinderladen (5-jährige) gesucht. Tel. 39 77 28 ab 19.00 Uhr Barbara Brinkmann

"HEMMUNGEN und Ängste sind kein individuelles Schicksal! Suche deshalb Leute, die in einer Art Selbsterfahrungsgruppe an der psychisch-sozialen Begrenzung ihrer 'Schüchternheit' arbeiten wollen.
Mein Vorschlag dazu: Gespräche und evtl. gemeinsames Erleben von Situationen, die einzelnen Angst machen ...
Chiffre 43/5

21-jährige sucht wirklichen Freund, mit dem man noch reden kann
Chiffre 43/6

Suche Jemanden (ev.mit Familie) der trotzdem noch Abitur nachmacht bei der AKAD 1. oder 2. Semester zwecks Zusammenarbeit.
Erka Sauter, 8 M 90, Werinherstr. 67

Student, 24, vielseitig interessiert, etwas romantisch, sucht nette, aufgeschlossene Freundin für alles: Freizeit, Liebhaben, Aktion und Passion. Du kannst ruhig emanzipiert und intelligent sein.
Chiffre 43/7

Junger Boy sucht aufgeschlossenen Freund nicht nur für einen Tag + eine Nacht!
Chiffre 43/8

Wer verkauft Dachgepäckständer und/oder mittlere Sitzbank für VW-Bus Baujahr 67.
Tel. 13 49 94

4-5 Zi-Altbau-Whg. in Schwabing, Lehel oder Haidhausen gesucht.
Suche außerdem Mutter oder Vater mit ca. 6-10 jährigem Kind zur Wohngemeinschaft
Tel. Carola 08092/23819

Suche 2 CV-Motorhaube mit Radmulde (Typ "Sahara"), Kombi-Tank, Rückfahrscheinwerfer, 2 CV-Sitz mit verstellbarer Rückenlehne u. gebogene Scheinwerferstange (?)
Verkaufe Halogen-Zusatz-Scheinwerfer u. (Kunst)Leder-Liegesitze (mit 2 CV-Verankerung) Tel. 08157/8358

Ich suche jemanden, der mir (Fasthalbanfängerin) zwischen exzellentem und (sehr) guten Querflötenunterricht gibt!
Und möglichst nicht zu teuer!
Almut Tel. 08151/4345 ab 15.00Uhr

Typ (24) sucht netten schlanken Freund zur Freizeitgestaltung
Möglichst mit Bild und Telefonnummer.
Chiffre 43/9

Neue schw. Stiefletten Gr. 36 1/2 durchgehende Plateausohle, echtes Leder nur 50,-
Tel. 369451 und div. LP's

FLIEDERBAUM
unsere kindergruppe sucht noch 3 - 3 1/2 jähr. Kinder. Wohnung + Garten mit Kirsch- und Fliederbaum vorhanden. In Schwabing. Täglich halbtags, Monats-Beitrag DM 130. Tel. 24 28 33, 76 52 87, 39 26 95

suche musikalischen Anschluß da ich keine lust mehr hab immer allein auf dem klavier rumzuklopfen (stilrichtung: jazz vom swing an aufwärts, auch Bluesiges)
suche außerdem plakate von jazzkonzerten
herbert 224 905

Wer schenkt 13 jährigem volksschüler radiogerät mit anschluß für plattenspieler
chiffre 43/23

Suche MFG am 13.4. nach Berlin. Tel. 225 617 od. 223 221

Komplettes Kaffe- und Speiseservice samt Platten Schüsseln etc. für 6 bzw.8 Personen für 50,- zu verkaufen. Tel. 70 16 64

Ab Mitte April werden 2 Zimmer zu je 65,- + 25,-DM NK (groß) frei. Bei Friedrich, Breisacherstr.17/0 Rückgebäude

Verkaufe: Pearl Querflöte neu 700,-DM;Tonband + 40 Std. Pop 300,-DM; Mofa 200,- DM.
Suche: Motorrad (alt), aber betriebss.Führersch. Kl. I bis 700,- DM. tagsüber: Tel. 50 65 17 Jürgen

Welches Mädchen, charmant und nett möchte mit ruhigem 20-jährigen (180) die Freizeit verbringen, oder lernt ihm zumindest tanzen?
Bitte gebt euch einen Ruck und ruft an. Tel. 49 12 84 w. von 18-20 Uhr SA-SO ganztags.

Kaufe guterhaltene Sitzelemente, Tisch, Teppich, Liegestuhl, Schuhschränkchen, Küchen- oder Hängeschrank. wird abgeholt.
Angebote unter Tel. 49 12 84 wo. von 18-20 h Sa-So. ganztags

Mädchen (in Ausbildg.) sucht dringend Zi. in WG, nicht mehr als 100,- z.Verf. Umgeb. Schwab. Judith 42 78 18

Wir suchen dringend billig oder geschenkt eine Kücheneinrichtung, alte Möbel, eine Nähmaschine, ein Banjo, Schlagzeug.
Gabi (Sekretärin) übernimmt Schreibarbeiten. Pro Seite 1,50 DM, Riegerhofstr.
Tel. 58 04 558

Kindergruppe mit erfahrener Bezugsperson sucht 2-4jähr. mit engagierten Eltern.
Tel. 37 38 26

1 Eberspächer Benzin-Hzg. 6V, 1 Rennrad, 1 Rahmen-Neupr. 260,-DM, 1 Jawa-50-2-Gang-Moped, Bj.Dez. 71, § kein, VB 200,- zu verkaufen. Tel. 68 54 76 Di + Do tagsüber

2 gewerbliche Räume geeignet für Trödel, Antiquitäten und Kunstgewerbe etc. im Schw.Trödelmarkt Melodies Laden. Tel. priv. 18 66 25 zu vermieten.

Suche Freundin zum Diskutieren, Spazierengehen und einigem anderen. Ich bin 26 Akademiker (aber recht unakademisch) und warte auf Deinen Brief. Chiffre 43/10

billig!
a) Hoyer SG solid body electric, 12 strings NP 1100,-
b) Framus western acoustic, ein pick-up 12 strings NP 320,-
zusammen 600,- oder einzeln enspr. Wolfgang Tel. 969 201

2-Zi-Wohng., 5 Min. zur Uni ruhig, Miete 383,- . Haken! Ablösung für Möbel 3.500,- DM zum 1.5. frei. Tel. Bo 370 850

Er, 26 J. , 172 groß, gesch. blond, mit 6-jährigemSohn wird am 18.7.75 aus der Haft entlassen! Suche auf diesem Wege Kontakte und Freundeskreis!
Werner Anolleck - 784/74
891 Landsberg/Lech
JVA

Wer kann sich von seiner 12-saitigen Gitarre gegen entsprechendes Entgelt trennen?
Am 22.4. hab ich Geburtstag!
Richard — Tel. 52 33 890

Umbauliege: Liege rot bezogen (4Beine)
Umbau Macoree mit heller Rückenlehne, in gutem Zustand 80,- DM
Hamsterkäfig mit allem Zubehör 9,-DM
Tel. 75 75 81

Wer verschenkt oder verkauft möglichst billig ein Fahrrad (auch reparaturbedürftig)
Roswitha Tel. 71 029 85

KLEINANZEIGEN

Angehender Studend,22, sucht fur Türkeitripp (August od.u.September) eine unternehmungslustige normalaussende Reisegefährtin. Ich selbst bin nicht fehlerfrei aber doch recht nett, schlank und 176 groß. Interessen: Musik, Ski,Kajak, Reisen und Klettern. Dauerfreundschaft wäre erwunscht. (Hobbies und Reise sind keine Bedingungen!) Bildzuschriften, garant.zuruck, an Chiffre 43/11

2 Paare suchen 4-5Zi-Whg. in Schwabing, Zentrum od. Lehel.
Bruttomiete bis 750,-DM
Tel. 2809149 Maxi oder 2800363 Mario

2 Studenten (männlich) suchen 2 Zimmer in Wohngemeinschaft
tagsüber: Bischoff Lueen 21803688
abends: Bischoff 397203
Lueen 22 36 06

Verkaufe 12-saitige Gitarre -Yamaha-Typ DM 350
1 Tonabnehmer fur Git. DM 20,-
2 -2weg-Boxen 30 Watt Audio-Max II- Stück DM 90,-
Tel. 888 354

Filmfreunde aufgepasst— Kaufe Super 8 Filme (gebraucht) aller Marken. Am bevorzugtesten: Horrorfilme, Western, Walt Disney. Ruft mich unverbindlich an. Francis Tel. 714 57 29

Ab sofort Zi frei in WG (190,- incl.+Kt.) Zentrum für Kunsttherapie + Kreativitätsforderung 8 M 5, Rumfordstr. 2 Tel. 260 73 52

Für ein sehr schönes Mansardenzimmer (20 qm, 200,-) in gr. 3 -Zi-Whg., Schwabing suche ich (26,Sud.,Germ.) zum 1.5. 1 Mitbewohner, selbstständig u. friedlich,der meinen sehr lebendigen 21/2 jahr. Sohn (ganztags Kindergarten) zumindest mit Humor ertragen kann. Eigenständigkeit, kein familiäres Getue. Gemeinsame Arbeitsinteressen waren ein Vorzug. Evtl. Frau mit Kind, gern auch Baby. Tel. 28 56 84

VK. Schlagzeugteile (B-dr, H-tom,Suaredrum + Kleinzeug, Marke Sonor, gut erhalten, ca. 300,- Pezi
72 366 94

WG in Solln, 3 Jungen + 1 Mädchen (zw. 25+30), Haus mit Garten + gemeinschaftsraum, gute Verkehrsverbindung, hat ein Zimmer für ein Mädchen frei. 160 DM Miete + NK. Tel. 79 74 83

Bin 22, männl., Germanistikstudent, sehr sensibel, und halte das Alleinsein nicht mehr aus. Welchem Mädchen geht es ebenso?
Chiffre 43/12

Von WG: 12 Zi. (Bauern) haus mit Kuche, 2 Bädern, 2 Wc's, Balkon, Telefon, WErkstatt, Garage, Nebenraum, Nähe S 1, Busverbindung in Egmating zum 1.6. zu vermieten Miete 1.300,- inkl. Wasser Kt. 2.000,- auch fur 2 WG's
Tel. 08095/1024 von 18-22 h

Männlicher Mensch, 31, sucht Wohngemeinschaft mit non-sexist Frauen aus der Frauenbewegung. Ich möchte unsere Verhaltensweisen und Arbeitsbezuge diskutieren u. auch emotional und zärtlich sein im täglichen Leben.
Chiffre 43/13

2 schöne große Zi 60 qm 300,- (auch als Atelier geeignet), 30 qm 200,- sind in unserer zentral gelegenen Wohnung noch frei. Wir bevorzugen die WG lässig doch zuverlässig [illegible] auf Sympathiebasis
Tel. 29 60 73

MFG gesucht
Nepal—Indien—oder Umgebung—gegen BKB ab 2.Mai fur 2 Personen
Tel. 36 94 51

Ein Appartement Kü.Bad.Balkon, Tel., teilmöbl. für 1-2 Pers. sehr ruhig in Schwabing, DM 300,- incl. ab 1. Mai frei
Einzelheiten: 18 11 80 zw. 19 - 21 h

Suche billig oder geschenkt TV u. Regal!
Ein Mädchen hat mich angerufen wegen eines TV u. hat vergessen, mir ihre Telefonnummer zu geben. Bitte, ruf mich noch mal an.
Thomas, Tel. 16 35 50

Habe es satt alleine durch Schwabings Kneipen zu ziehen u. immer nur flüchtige Bekanntschaften zu machen. Suche daher Mädchen (selbige beschissene Erfahrung) als feste Dauerfreundin, am liebsten Mädchen welches mit mir jetzt im Frühling ein gemeinsames Nest (WG) besetzt. Bin 28 J., 170, kein fetter Typ, etwas romantisch u. schüchtern. Mädchen mit gleicher Eigenschaft bevorzugt. Schreib bitte bald, da wir sonst den Frühling verpassen. Zuschr. v. ausgeflippten Girls zwecklos. Lebe in geordneten Verhältnissen.
Chiffre 43/24

Suche Schneiderin (auch jemanden, der fur sich selber näht) mit Phantasie und Freude auch an einem evtl. ausgefallenen Schnitt.
Tel. 58 20 61 (Büro),
Tel. 176 841 (abends privat)

Gesucht: Kommode, möglichst billig oder geschenkt.
Tel. 16 14 46

Typ, 33, 180, 60 sensibel, etwas schüchtern und momentan frustriert, möchte trotzdem und gerade deswegen eine neue Beziehung anfangen und sucht daher Freundin. Ich will mit Dir, ca . 23-30 J. , Studentin, o.ä. alles erleben, was Spaß macht und wichtig ist. Brauchst Du das auch und willst Du jemand, der zärtlich ist, dann gib Dir einen Ruck und schreib mir unter Chiffre 43/25

Sollte jemand eine orgin.inidische SAROD besitzen, und will sie ausserdem noch loswerden, dann kann er oder sie mich mal anrufen.
76 10 56 Lars oder Ezio

Weil wir jetzt zusammengezogen sind, hat einer von uns ein großes Atelier-Zimmer, 33 qm mit eigenem Bad (auf dem Land, nette Hausgemeinschaft, S-Bahn-Nähe) ein bißchen traurig - zurückgelassen. 250,; netto. Wer will kann sofort aleine oder zu zweit einziehen.
Unser Tel. 69 168 69
Tel. d. Hsgemeinschaft: 08102/1636

Wenn wer einen altenBundeswehrschlafsack, einen Vox AC 30 Gitarrenverstärker mit Schaller-Verzerrer und 2 Kabeln oder eine Höfner Elektrogitarre (Telecaster-Nachbau) braucht, dann soll er bei mir werktags ab 17 h vorbeischauen. Über den Preis läßt sich reden. Matthias Thebe, 8 M 22, Riedlstr. 7/o

Gelegenheit! Ich (29J.) bin bereit, meine momentane Freiheit gegen eine gute Freundschaft mit einem aufgeschlossenen, warmherzigen Mädchen einzutauschen. Mich interessiert unter anderem Musik, Naturwissenschaften, Pädagogik.
Tel. Lutz 39 02 28

Suche für Umzug Ford Transit oder Bus Ende April Anfang Mai vom Schwarzwald nach München
Chiffre 43/26

Wer borgt oder verkauft mir Stiftung Warentest-Test-Hefte Nr. 8,9,12 von 1973 und 3,4,11, 12 von 1974
Wer verkauft billig Lampengestelle, möglichst große? Maria und Claudia Tel. 376 276

Sportstudentin (26), 1/2 in München, sucht auf d. Weg nette Leute (ca. 26-35J.) interess. an Sport (u.a.Bergsteigen) Musik, Tanz, Theater, Psychologie f. neuen Bekanntenkreis. Zuschriften bitte an R. Frey, Mü 50, Netzerstr.55

Suche Verstärker 2 x 20 Watt gebraucht
Tel. 18 21 79 bitte Jutta oder Thomas verlangen.

suchen dringend noch funktionierendes auto unter 100 DM
Tel 22 56 17

Jüngling (19J) sucht mutige Dame (30J.-45J.) zwecks Geschlechtsverkehr und vielleicht noch anderen schönen Dingen.
Chiffre 43/27

Verkaufe billig: 3-tl. Matratzen, Federbett, Wolldecke, Kissen, Bettwäsche, Teppiche, Läufer, weisses Essgeschirr, Kommode, Schrank, Bretter, Moderner Sessel, Jeans & Hosen, Vorhänge, Gardinen, G.-STangen, Koffer, Badewanne,
37 - 08 - 34

Verkaufe VW-Bus, Bj. 65, TÜV einschl. Juli, VB DM 250

Suche Mädchen, das mit mir 2-Zi-Whg. sucht.
Heidi Tel. 14 19 269

Suche lustigen Hund mit eben solchen Frauchen - wenn ihr Lust habt mit einer Ente u. mir die Münchner Umgebung kennenzulernen, dann ruft mal abends an, Kurt 30 60 25

Suchen z.Wiederaufbau einer Jugendgruppe (i.d.Innenstadt) interes. Leute, ca. 16-18 J., (vorzugsw. Jungen), die auch bereit sind anfängliche Schwierigkeiten in Kauf zu nehmen. Wer Lust dazu hat, soll uns einen Brief schicken, in dem er sich und seine Interessen beschreibt.
Gudula Bieber , 8 m 90, Geiselgasteigstr. 105

Wer bereitet sich mit mir auf die Aufnahmeprüfung an einem Studien-Kolleg vor? Schwerpunkt auf Mathematik?
Tel. 16 21 46

Suche Job von Mitte April bis Mitte Juli, habe gute Spanischkenntnisse und verstehe einiges von Büroarbeiten. Wer weiß etwas?
Tel. 16 21 46

Suche gut erhalt. VW BBus 34 PS Mot. bis 1200 DM
Tel. 351 63 56

Zwei junge, nicht unansehnliche Studenten suchen zwei ebensolche Studentinnen (koane g'schnappadn) zur Freizeitgestaltung mit Spiel und Sport. Alter etwa 18-32 J. Eventuell Bildzuschriften unter
Chiffre 43/28

Help! Suche dringend einigermaßen gut bezahlten Job möglichst 5-6 st. täglich. Schreibmaschine + Steno od. auch anderes. ruft bitte Tel.: 378 16 59 ab 22-23.00 h Heidi

Wer kann mir helfen in kurzer Zeit zwei Lehrbücher Med. Psychologie (EEnke) u.d Med. Soziologie (Siegrist) für eine Prüfung durchzuarbeiten. Bitte möglichst rasch melden. Bezahlung nach Vereinbarung
Tel. 150 55 76 tagsüber

Hee Du! Dufte Type, weiblich gesucht. So zwischen 18-28 Jahren. Selbstbewußt mit Grips wäre prima. Trotzdem soll sie lustig durch die Welt latschen. (So'n bißchen mit rumtoben)
Ich bin 27 Jahre, m., 180 lang und recht nett soll ich sein.
Kannst ja mal auspropieren und ne Briefmarke riskieren.
Tschüss, bis dann.
Chiffre 43/29

Amerikanische Pädagogik mit Erfahrung in Kinderpflege sucht Arbeit mit (Klein-) Kindern. Welcher Kinderladen braucht mich?
Joan Tel. 77 12 24
nach 17 h

Suche dringend Job bis Ende Juli.
Bin von Beruf Erzieherin, kann gut Maschinenschreiben und sehr gut Englisch (3Jahre Ausland)
Tel. 44 17 21 oder schreiben an: Inge Kreiner, 8 M 80, Pütrichstr.1

2 evtl. auch 3 verrückte Nudeln suchen MFG nach Amsterdam zwischen 20.5 - 28.5. gegen BKB
Uschi Tel. 089/7102985
Suche außerdem Rucksack bzw. Tornister

Kinderlädner möchte als Nebenbeschäftigung über das Wochenende Babysitten
Tel. 299 762 abends Joe

Wur suchen eine 4 Zi-Whg. in Haidhausen oder Lehel
100,- Belohnung
Die Wohnung sollte möglichst ein Bad haben
Sigrid 299 762

Judoanzug 30,-DM, Schnallenskistiefel Gr. 40/41 20,-DM, Kurze Lederjacke Gr. 38 25,- DM zu verkaufen oder gegen Zimmerpflanzen oder sonstwas zu tauschen.
Ulla Tel. 280 92 88

Übernehme Übersetzungen (Italienisch-Deutsch, Deutsch-Italienisch) jeden Schwierigkeitsgrades, Korrekturarbeiten usw. Größte Zuverlässigkeit Tel. 58 20 62 (Büro)
Tel. 176 841 (Priv.)

Unterricht in Klavier, Cembalo, Blockflöte, sowie allg. Musik-lehre, Tonsatz + Kontrapunkt Tel. 19 26 58

I want an english or american girl to live with me
me: student, 23, 170cm
Chiffre 43/20

Wer weiß etwas über eine SPK-ähnliche Einrichtung in München oder sonst wo?
außerdem: Elektroherd gegen Abholung zu verschenken Tel. 80 41 95

Suche ein Mädchen zur festen Freundschaft. Ich bin 28 J., 170, 65 kg. interessiere mich für alles kreative u. mehr, bin sensibel u. bestimmt recht nett. Wenn Du an einer echten Freundschaft interessiert bist, schreib mir bitte an
Chriffre 43/21

Suche einfache Bongotrommel, die beiden "Töpfe" sollen aus Ton sein, der größere Topf oben mindestens 30 cm Durchmesser. Heinz Riebel, 78 Freiburg, Sandstr. 26 Tel. (0761) 54870 auch nachts

Feste Freundin gesucht. Du sollst etwa so sein: Vor allem lustig, nett u. freundlich, aufgeschlossen für kulturelle Sachen (z.B. das MUH, Kino, Theater etc.), geistige Interessen haben, sich gerne mit anderen Leuten unterhalten, ehrlich u. trotzdem clever. Wenn Du außerdem heiß, zärtlich u. ausdauernd geliebt werden willst, dann freu dich darauf u. setz dich gleich hin zum Schreiben. Vielleicht hast Du auch berufliche Ziele u. versuchst Dein Leben aktiv zu gestalten - am liebsten aber lustig, fröhlich u. glücklich. Falls die Anzeige etwas überheblich wirkt, es war ganz bestimmt nicht meine Absicht. Ich (24,180) mag so was einfach gerne u. möchte das gemeinsam mit einem Mädchen richtig zu erreichen versuchen. Wenn du Dich durch meine Annonce angesprochen fühlst, - puh, es war ne verdammt harte Arbeit - dann schreib mir bitte was Du darüber denkst.
Chiffre 43/22

Carl-Ludwig ruf doch mal an
Freidl 08157/410

Suche elektronische Orgel, oder Harmonium, oder Klavier, alt und sehr billig. Tel. 30 77 27

Elterninitiative in Haidhausen sucht dringend zum 1.7.75 Bezugsperson (er oder sie) ganztags von 9-17 h für 3-4 jährige Kinder (Kerngruppe seit Babyalter zusammen)
Wenn es Euch interessiert, kommt bitte Dienstags abends nach 9 Uhr in die Milchstr.12

WG - 5 Erw. + 4 Kinder (5-6J.) sucht großes Haus mit Garten, ca. 10 Zimmer. Nettomiete bis DM 1.800,;
Tel. 178 1786 und 288 772

Schreibt doch mal in den Knast. Für die Genossen im Knast ist Kontakt nach draußen wichtig. Hier erst mal drei Adressen:
Jürgen Auer, 845 Amberg, Werner von Siemens Str. 2
Karl G. Winter, 891 Landsberg/Lech, Hindenburgring 12
Franz Herzog, 858 Bayreuth, Markgrafenallee 59

KLEINANZEIGEN

KOSTENLOS SIND KLEINANZEIGEN, WENN JEMAND ETWAS VERSCHENKEN MÖCHTE UND EIN ZIMMER, EINE WOHNUNG, EINE MITFAHRGELEGENHEIT ODER EINE ARBEIT ANBIETET. TELEFON 223 221. ANDERE ANZEIGEN SIND SPOTTBILLIG: 2,--DM IN BRIEFMARKEN UND DEN TEXT AN BLATT. 8 MÜNCHEN 22, ADELGUNDENSTR.18 SCHICKEN. CHIFFRE-ANZEIGEN KOSTEN 5,-- DM. DIE ANZEIGEN SOLLTEN 8 ZEILEN NICHT ÜBERSCHREITEN, SONST KOSTEN SIE DAS DOPPELTE. IN DIE RUBRIK KLEINANZEIGEN NEHMEN WIR KEINE GEWERBLICHEN ANZEIGEN AUF. ALLES WAS BIS FREITAG, DEN18.4.NICHT BEI UNS IST, KANN LEIDER NICHT MEHR IN DIE NÄCHSTE NUMMER KOMMEN

Suche gelegentlich, übers Wochenende ein Haus zum meditieren für 5-10 Leute. Mathias 287 303

Student, 25 sucht ab ca. 15. Mai engagierte WG in Schwabing, Bogenhausen für längeren Zeitraum Miete incl. ca 220 DM. Da zur Zeit im Ausland, Kontakt erst ab 28.4. möglich.
Chiffre 43/18

Großer Jugendstil-Kleiderschrank mit Schnitzerein und Glaszeichnungen zu verkaufen.
Tel. 37 08 34

Verkaufe billigst neuwertigen gelben Übergangsmantel Gr. 38, Modell von Kemper, reine Schurwolle)
Tel. 58 20 61(Büro),Tel. 176 841 (Priv.)

Die Kommunistische Hochschulgruppe sucht einen Büroraum, zentrale Lage, bis ca. 200,; Tel.: 53 66 18 wochentags 17-19 h

Mediengruppe, die mit allen Gefangenen zusammenarbeitet, ihre Selbstorganisation unterstützt, sucht Materialien für Tonbildschauen, für Videofilme. In unserer Untersuchungsarbeit versuchen wir herauszubekommen, in welchen Bereichen, die man selber mit "Unterhaltung" umschreiben kann, der Knast als Thema behandelt wird sei es im Fernsehen, Film, Zeitung, Musik im Witz usw.. Wer uns unterstützen kann, schicke die Informationen ans Blatt, 8 M 22, Adelgundenstr. 18 Stichwort Mediengruppe-Knast

LAND- UND STADTKOMMUNEN
Wir sind dabei in Italien eine linke Kommunebewegung zu gründen und suchen auch Kontakt zu ausländischen Gruppen!
Schreibt mal(in Englisch, Franz. oder Ital.) an:
Maccrino & Veronese Romano
C.P. 289
Milano / Italien

Profi-Bassist
Dringend für Produktion gesucht
Tel. 292 113 Mo-Fr. 9.30-10.00 Uhr vormittags

Suchen dringend ab sofort zweiten Mann für gemütliche 4-er Altbau-WG in Schwabing. DM 286,-incl. Kt.500,-
Tel. 340 12 03

Zi frei, ab sofort, Daiserstr.16 Nähe Harras teilmöbliert, DM 130,- Kt. 260,-DM
spätere Übernahme im Herbst der 2-Zi-Wohg. möglich
Tel. 76 48 42

Wer ist noch flexibel?
Wer, (ab ca 25 J.) sagt ja?
Ich möchte in einer WG leben oder sie gründen. Mary
Tel. 455 226 werktags

2 Zi in der Leonrodstr.32/0/I sind noch frei. Nur für Interessenten, die mitrenovieren. Gerd oder Werner ansprechen.

Kleines Zi (ca. 9 qm) in sehr ruhiger Altbauwhg. in Mü 80 frei (ganz billig). Ich (Student 26) möchte mit meinem Mitbewohner-in) auch gern reden können (event. politisch aktiv?)
Chiffre 43/19

Schülerladen sucht ein Kind, das möglichst in die erste Klasse der Türkenschule geht. Der Laden ist in der Schraudolphstr. 28.
Wir machen Hausaufgaben, spielen und basteln, und so. Wir haben Mittwoch unseren Elternabend. Ruft mal an.
Tel.: tagsüber 280 99 49
abends: 29 97 62

Für den Schülerladen bräuchte ich Fotoapparat, alte Nähmaschine, Schukos, zum auseinandernehmen, altes Telefon, Steck- und Schraubsachen und sonstiges mechanisches Zeug und so, für die Kinder. Wer hat was?
tagsüber: 280 99 49
abends 299 762

Wir verkaufen Isetta + schönen dkl. Schreibtisch und suchen kleines Tischchen. 50 79 15 abends.

Entsprechende Vergütung. Wer bringt Grundlagen der Lithografie und des Holzschnitts bei.
Tel. 76 60 11, Nachricht für Gunter hinterlassen.

Ruhiges Zimmer (ca 15 qm) in WG (Türkenstr.) zu vermieten. Mte. ca. 150 DM, Kaution 375 DM, in Raten zahlbar. Tel. 280 96 06 (18 - 20 h)
Ruhiges Leerzimmer in unmittelbarer TU-Nähe zu vermieten. Miete 185 DM + NK. 34 71 42

Suchen 1.000 l Öltank mit Wanne. Billig! Tel. 52 79 97.

Suche großes 1-Zi-App. oder 1-Zi-Whg. mit Bad in München-Süd oder Zentrum. Zuschr. an Schmidtke Gudrun, Mü 70, Kidlerstr. 39 a.

Kairo — Kap überland. Wer plant das gleiche oder gibt Tips?
Werner, 17 47 43

DM 500 Belohnung, Erf. WG sucht Wohnung ab 5 Zimmer mögl. Schwabing od. Umgeb.
Tel. 76 55 27 vorm. od. zw. 19-20h

Ab 1.5. sonniges Zimmer in WG in Neukeferloh frei für Mann, 10 Min. S-Bahn, 20 Min. Innenstadt. DM 142 + NK. Tel. 460 48 75

Junger getigerter Kater namens Willie zu verschenken. 22 61 19 mögl. vorm. anrufen.

4 1/2 Zi-Whg. für WG ab 1.6. für Nachmieter frei. Kathi-Kobus-Str. 30, DM 850 incl. NK, NB, 112 qm. Tel. 19 42 61

Zimmer 22 qm frei in WG. Miete ca. 130 DM, Nähe Goetheplatz
Tel. 53 12 10

Zi in WG für Mädchen ab sofort frei, Nähe Rotkreuzplatz, DM 190.
Tel. 162 152

Ab sofort 1-Zi-App. mit riesengroßer Diele zu vermieten.
DM 212 + NK. Tel. 22 71 61

WG Tengstr. (1 F, 3 M) hat Zimmer für zweite Frau frei.
Ca. DM 270, Tel. 37 21 24

Suche Garage im Lehel.
Tel. 22 14 97

Verschenke Kühlschrank (Thermostat kaputt). Suche mögl. billig od. geschenkt Fernseher (alle Programme) u. Küchenschrank u. 30 l Boiler. R. Dachs, Mü 80, Lothringerstr. 4

Suche 4 Zimmer / Altbau, Zentrum. Tel. 22 61 46

Gemischte WG in Schwabing 5 Zi., Gemeinschaftsraum, sucht noch ein nettes Mädchen. Miete 230. Tel. 52 46 46

Paar (25,22) sucht zwei Zimmer in WG. Wir haben beide WG-Erfahrung, einzeln und zusammen, und suchen Leute zum Mögen und nicht nur für Zweckgemeinschaft. Eine Katze kommt mit.
Ruft mal an: Tel. 37 96 59
Claudia, Werner
Wohnung am liebsten Altbau in Schwabing.

Suche Leute, die wie ich (Stud. med,7.Sem.) versuchen wollen, in einer Gruppe ihrer persönl. Probleme (u.a.Isolierung) Herr zu werden. Mittel zunächst einfach kennenlernen, später (auch aus finanziellen Gründen) WG — wenn man miteinander "Kann". Polit. Interesse ist nur vernünftig, Gegenteil kein Hinderungsgrund. Aber bitte keine Wanderprediger! Zuschriften, auch ohne Bild, an Gerhard Dietzfelbinger, 8 M 71, Josephinenstr. 12

Ich suche ganz einfach ein liebes Mädchen, wenns geht auch noch hübsch, für eine schöne Zweierbeziehung
Chiffre 43/30

Schönes altes Klavier, schönes Möbelstück aber wahrscheinlich nicht zu reparieren gegen Abholung herzuschenken.
Tel. 29 24 91
Eberhard

Laufend Meerschweinchen zu verschenken
Tel. 30 77 27

Kritische Justiz Nr.
3, 4 von 68
1, 2 von 69
2,3 von 70
3, 4 von 73
1-4 von 74
zu kaufen gesucht.
Tel. 37 96 67 20-22 h

Suche dringend Zimmer in WG Rotkreuzplatz/ Gern Neuhausen/Nymphenburg Nähe
Tel. 280 99 64 ab 19. h

Suche 2-Zi-Whg., Kü.,Bad, bis 250,- DM Keine Kt. Keine Prov.
76 10 56 Ezio
175 606 Lars verlangen

Verkaufe VW-Bus Bj. 65 § 12.75, für ca. 800,-
Tel. 22 68 93 20-22 h

1 Siemenshandstaubsauger + 1 Paidi Wickelkommodenauflage zu verschenken
Tel. 36 66 50

Suche Arbeit! Habe keine Abschlußzeugnisse aber 7 Jahre Gymnasium, 3 Semester Englisch (Sprachenschule) Erfahrung als Geschäftsfrau, Hausfrau, Mutter und Interesse an Menschen, Sprachen, Literatur, Angebote an Karin Kelz, Salzweis Moos 123, P. Lauterbach/Dachau oder Nachricht an Tel. 16 72 30

Zi frei in WG. Nähe Ostfriedhof 150,- DM Tel. 69 71 40
Pedro

Barbara bitte melden
Tel. Nr. 089/62 22 42
stimmt nicht.
BLATT 223 221

21-jährige Studentin mit WG-Erfahrung sucht Zi in bereits bestehender intakter WG im Stadtgebiet München
Chiffre 43/31

Suche Mitfahrer(in) oder MFG (gegen BKB) nach Irland od. Schottland Mitte - Ende Juli. Verkaufe neue Herrenwinteroots Gr. 81/2 Außerdem: Haus auf dem Land und 1000 DM gesucht! Heidrun Seitz 8 M 80, Max-Weber-Platz 2/IV

25 jähriger, 168 groß, dunkler Typ, sucht Freizeitpartner oder Freund für gemeinsame Interessen. Wohnung vorhanden.
Chiffre 43/32

Student sucht hübsches, liebes Mädchen für partnerschafttliche Beziehung.
Chiffre 43/33

Ich, weibl., 23, suche Zimmer in WG in Haidhausen. Die Gemeinschaft sollte über die gemeinsame Küchenbenützung hinausgehen. Christine
45 89 59 oder 45 59 66

Verkaufe Uher-Variochord
VB: DM 500
Anette Tel. 22 41 96 oder 22 61 19

Wohngemeinschaft sucht 8-Zi-Whg.
Tel. 3515 995

Suche billige 1 - 2 Zi-Whg, mögl. mit Küche und Bad. Ablösung kann ich zahlen. 65 15 487 Mia.

Suche dringend Nachmieter für gemütl. möbl. App. in Bogenhausen, Nähe Friedensengel, Engl. Garten. Miete incl. 210. Tel. 47 99 09

Alte Werbeschilder, Leuchtreklamen + Werbeutensilien gesucht. Außerdem Cafehausmöbel (Thonet), J Jugendstil + 20er Jahr Lampen gesucht. Art Appeal, Kurfürstenstr.4

Verschenke Bernhardiner/ Schäferweibchen, 7 Jahre alt sehr lieb und anhänglich, hat ein braunes und ein blaues Auge, teilweise geimpft, gesund, frißt alles, braucht viel Verständnis und Liebe (da aus dem Tierheim). Am schönsten wäre es, wenn "MAY-DAY" auf dem Land oder in einem Garten wohnen könnte. Bitte meldet Euch! Ich muß sie sonst töten.(Wieder ins Tierheim kommt aufs gleiche raus).
Bitte kommt zahlreich raus ins Moos, wir haben auch gerne nette Leute da!
Barbara, 8051 Post Massenhausen, Moos 26. (Landstrasse Freising, bis Achering, dann fragen).

"Adam" 28 J. möchte sich wieder verlieben. Vielleicht grade in Dich. Erweiterter Horizont und gutes Aussehen sollten kein Hinderungsgrund sein mir zu schreiben.
Chiffre 43/1

HALLO BLUES-FREAKS!
Wer dem Blues verfallen ist, ein Instrument spielen kann und gern versuchen würde, die Musik von z.B. Leroy Carr, Blind Blake oder Big Bill wiederzubeleben, melde sich bitte. Bin 22 Jahre und habe seit geraumer Zeit an meiner Gesangsstimme gearbeitet. Tel. 1419516 oder Chiffre 43/2

Tisch zum Ausziehen und kleines Schränkchen zu verschenken. Tel. 18 17 66

Suche billige 2-Zi-Altbau-Whg. (m.Ku.u.Bad) bis ca. 300,-DM incl. im Bereich Sendl.Tor,Gothepl.,Harras zum 1.6.75.
Bitte melden bei Astrid Fischer 8 M.71, Herterichstr. 138 (Karte genugt) oder Tel. ab 18 Uhr 79 54 14, falls ich nicht da bin, bitte ausrichten lassen, ich rufe zurück!

Männl.28 , berufstätig, derzeit in einer Phase der Erschöpftheit sucht Freundin, bei der er sich ein wenig wieder ausruhen kann.
Chiffre 43/3

24-jahrige, 173 cm sucht echten Partner
Chiffre 43/4

Mitfahrgelegenheit nach Hannover am 18.4. Außerdem verkaufe ich: Stereo Tuner Dual CT 16 für 350,-; 100 LP's (auch einzeln); mehrere Meter Marx/Engels/Lenin sowie alte Kursbücher und Soziologieliteratur; reparaturbedürftiger Super-8-Tonfilmprojektor für 300,-. Falk anrufen:
Tel. 377305 oder 296098.

Biete Rank-Arena Stereo-Kompakt-Anlage 2x30 Watt mit Lenco-Plattenspieler L 55 m. Magnetsystem u. 2 Lautsprechern. Das Ganze nicht viel gebraucht für DM 550,-. Bei Interesse bitte anrufen oder vorbeikommen. Frieder (Hans F. Schuckall, 8 M 40, Hiltenspergerstr. 32
Tel. 37 60 49

Kaufe tragbares Farbfernsehgerät "Grundig", egal in welchem Zustand. Auch Stereoanlage 2 x 30 - 50 W, Plattenspieler, Tonband u. 2 Boxen.

Din Karschanow, Türkenstr. 58, Z. 227,Tel.282184